

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



 espacio internacional de arte



DENISE SERRA

"The Woman who sees me"

EXPOSICIÓN DE PINTURA.
17 diciembre de 2011/14 enero de 2012.

ABIERTO DE MARTES A SÁBADO, DE 18:30 A 20:30 HORAS.

www.sala-tallermarianievesmartin.com // sala-tallermnm@hotmail.com



GALERÍA DE ARTE SALA-TALLER MARÍA NIEVES MARTÍN. PLAZA DEL CONCEJO S/N. 06220.VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ). TLF. 924-525566.

“El cuerpo humano es tal vez una mera apariencia, ocultando la realidad, y condensándose sobre nuestra luz o nuestra sombra. La realidad es el alma. Estrictamente hablando, la cara es una máscara. El verdadero hombre es lo que está bajo el propio hombre. Mas una sorpresa sería si pudieras verlo agazapado y escondido bajo la ilusión que llamamos carne. El error más común es ver en un ser exterior un ser real.”

“O corpo humano é talvez uma simples aparência, escondendo a nossa realidade, e condensando-se sobre a nossa luz ou sobre a nossa sombra.

A realidade é a alma. A bem dizer, o rosto é uma máscara. O verdadeiro homem é o que está debaixo do homem. Mais de uma surpresa haveria se pudesse vê-lo agachado e escondido debaixo da ilusão que se chama carne. O erro comum é ver no ente exterior um ente real.”

“The human body is perhaps a mere appearance, hiding our reality, and condensing on our light or on our shadow. The reality is the soul. Strictly speaking, the face is a mask. The true man is what is under the man. would be surprising if we could see him crouched and hidden under the illusion that is called meat. The common mistake is to see in the exterior the real being.”

Victor Hugo, en

***“Los Trabajadores del Mar” - “Os Trabalhadores do Mar” -
“Toilers of the Sea”.***

**Denise Serra // denise.caetanoserra@gmail.com
Toronto (1985-Canadá).**

- *Nacida en 1985 en Toronto, Denise Serra vive y trabaja actualmente en Lisboa.
- *Es *Licenciada en Bellas Artes* y está especializada en *Artes Plásticas y Pintura* por la *Universidade de Lisboa*. Además, en su período de formación, se especializó en grabado, también por la *FBAUL*.
- *Además realiza un *Workshop of Collagraph* en la *Universidade de Lisboa* bajo la tutela de la Profesora Pilar Fernandez.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- **Estados de Alma*, Galeria Palpura, Restelo, Lisboa, 2010.
- *Denise Serra no Espaço Mussiense, Algarve, 2011.
- *O Apego, O Desprendimento, Galeria Don Sebastião, Cartaxo, 2011.

ALGUNAS EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- *(Re)presentações, Fábrica do Braço de Prata, Lisboa, 2007
- *Quintanistas Ponto Final, Galeria de Arte do Casino Estoril, 2008.
- *Junho das Artes, Óbidos, 2008.
- *Jovens Autores, Acto-Galeria de Arte, Porto, 2009.
- *Goldener Kkentaure Award, Munich House of Artists, Munique, 2009.
- *XXII Salão de Primavera, Galeria de Arte do Casino Estoril, 2009.
- *Finalistas de Pintura 07/08, Palácio das Galveias, Lisboa 2009.
- *XVI Bienal de Artes-Plásticas, Festa do «Avante!», 2009.
- *15ª Exposição Internacional de Artes-Plásticas de Vendas Novas, Vendas Novas, 2009.
- *2ª Vive-Arte – Exposición de Arte Contemporáneo, Villa Franca de los Barros, Badajoz, 2010.
- *16ª Exposição Internacional de Artes-Plásticas de Vendas Novas, Vendas Novas, 2010.
- *Colectiva 5.60, APPA, Miradouro de Santa Luzia, Lisboa, 2010.
- *Zaat – Mostra de Artes Visuais e Sonoras 010, Lisboa, 2010.
- *3ª Vive-Arte – Exposición Internacional de Arte Contemporáneo, Villa Franca de los Barros, Badajoz, 2011.
- *XVII Bienal das Artes, Festa do «Avante!», 2011.

PREMIOS:

- *Menção Honrosa no XXII Salão da Primavera, Galeria de Arte do Casino Estoril, 2009.

EDITA: Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín.

AUTOR: Sergio Soler Martín.

PORTADA: “A espera” de Denise Serra.

IMPRESIÓN: La Caja de Burbujas.

DENISE SERRA



"Um Cavalinho Branco II". Acrílico sobre tela. 190 cm x 120 cm.



"O Voo II". Óleo y acrílico sobre tela. 90 cm x 70 cm.



"O Levantar do Chão II". Acrílico sobre tela. 140 cm x 100 cm.



"O Amparo". Acrílico sobre tela. 140 cm x 100 cm.



Sin título. Acrílico sobre tela. 120 cm x 120 cm.



Sin título. Acrílico sobre lienzo. 120 cm x 150 cm.



Sin título. Acrílico sobre tela. 120 cm x 120 cm.