


CARLOS PLEGUEZUELOS


Sinestesia

12 de marzo 2022 >> 3 de abril 2022

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN 

www.galeriamarianievesmartin.com

 Galería María Nieves Martín

 galeriamm

GALERÍA DE ARTE MARÍA NIEVES MARTÍN. PLAZA DEL CONCEJO S/N. 06220.VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ). 924525566. galeriamm@gmail.com

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



2022-2023

Sinestesia



Edita: *Galería de Arte María Nieves Martín. 2022.*
Diseño y Maquetación: Sergio Soler Martín.
Imagen de portada: *Composición.*
Impresión: *Matamoros Artes Gráficas.*

Parada número 4 del tranvía en Burjassot, destino Eugenia Viñes, Malvarrosa de Valencia. Toalla al cuello, libro en mano, como en los viejos tiempos. Con el recuerdo de la novela "El idiota" de Fiódor Dostoyevski, y esa frase en su mente "la belleza salvará al mundo"....

Ahora repasa esos momentos sobre la cuidada alfombra de Tierra de Barros, lejos del Mediterráneo, justo cuando le han pedido unas letras para el texto de su exposición, pero apenas quiere hablar de sus cuadros, hacerlo le resulta complejo, por ello recurre a recuerdos del mar, de novelas leídas y momentos vividos. Y también aprovechando su residencia en Extremadura, en la extensa y hermosa provincia de Badajoz, desea hacer un homenaje a los grandes maestros de la pintura que esta tierra ha dado. Su justa admiración para Luis de Morales, "el divino Morales"; Zurbarán y su hijo, Juan de Zurbarán; Nicolás Mejía, Eugenio Hermoso, Adelardo Corvasí, Timoteo Pérez Rubio, Juan Barjola, Naranjo....

Sin duda sobran palabras, tan sólo queda el respeto. Por eso entiende y cree que exponer en estos lugares no es fácil y requiere un fuerte compromiso.

La obra de C. Pleguezuelos, presentada en acuarela y lápiz sobre papel, ofrece una abstracción lírica con algunos guiños figurativos, una apariencia liviana fruto de una gran dedicación y esmerado trabajo; influida por el arte románico impregnada de colores del paisaje extremeño, siempre con la mirada en el horizonte. Es sin duda un sincero trabajo de continua búsqueda, de constante renovación y equilibrio compositivo. Se puede considerar un extenso y sosegado paisaje interior.

Para finalizar, de nuevo la frase de Dostoyevski, citada en el discurso de aceptación del Premio Nobel, del también escritor ruso Alexander Solzhenitsyn, quien lo ganó en 1970 por "Archipiélago gulag":

"La sentencia de Dostoyevski `la belleza salvará al mundo` no fue una frase descuidada sino una profecía. Después de todo, a él le fue otorgado ver tanto, un hombre de una iluminación fantástica. Y en ese caso, ¿el arte, la literatura realmente pueden ayudar al mundo hoy?"

Marena Plesá. 2022

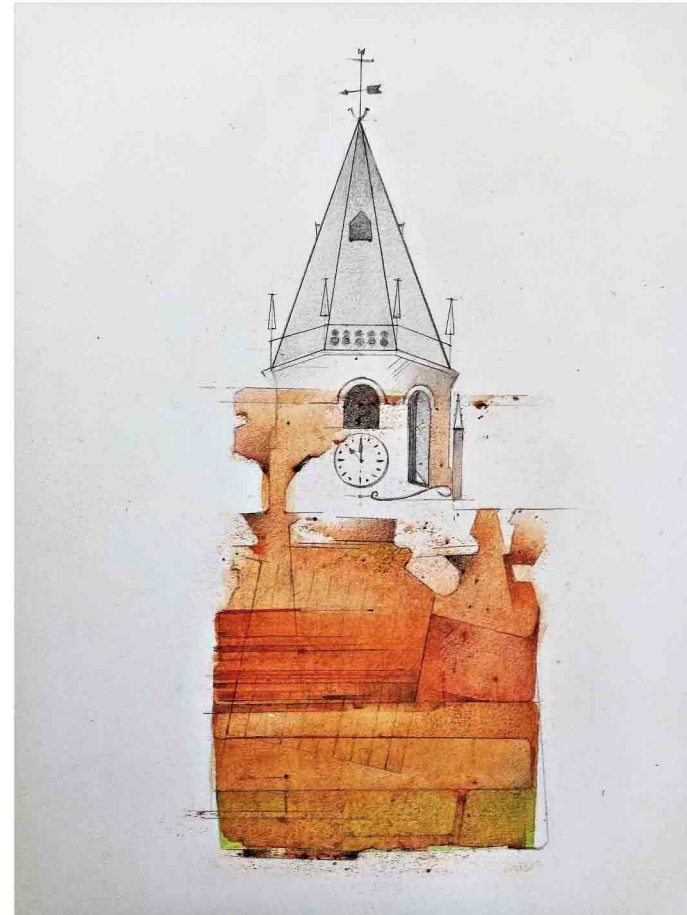
Composición. Lápiz y acuarela sobre papel. 30 x 40 cm.



Composición. Lápiz y acuarela sobre papel. 30 x 40 cm.



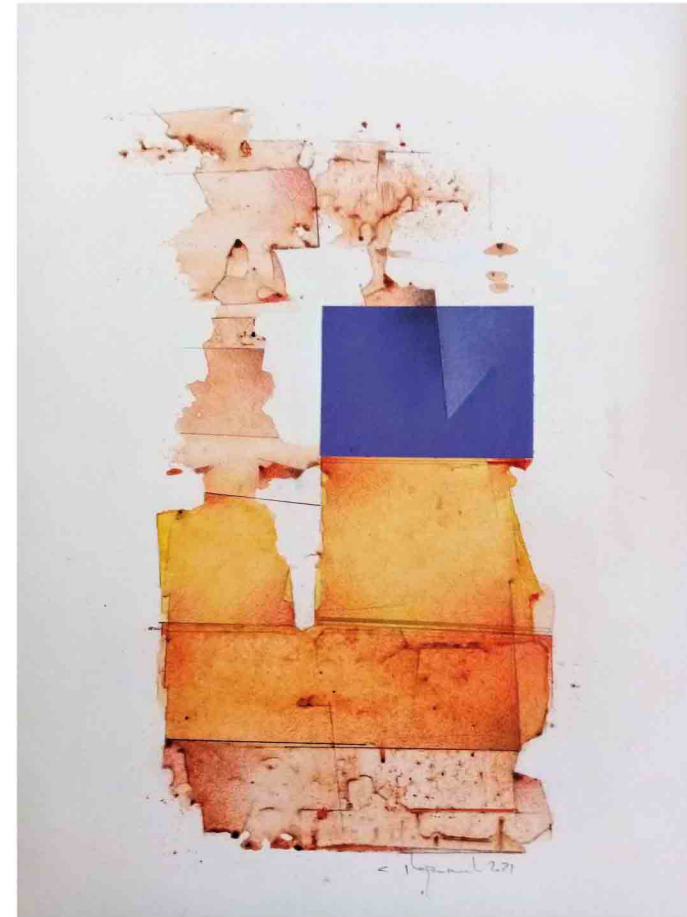
Composición. Lápiz y acuarela sobre papel. 30 x 40 cm.



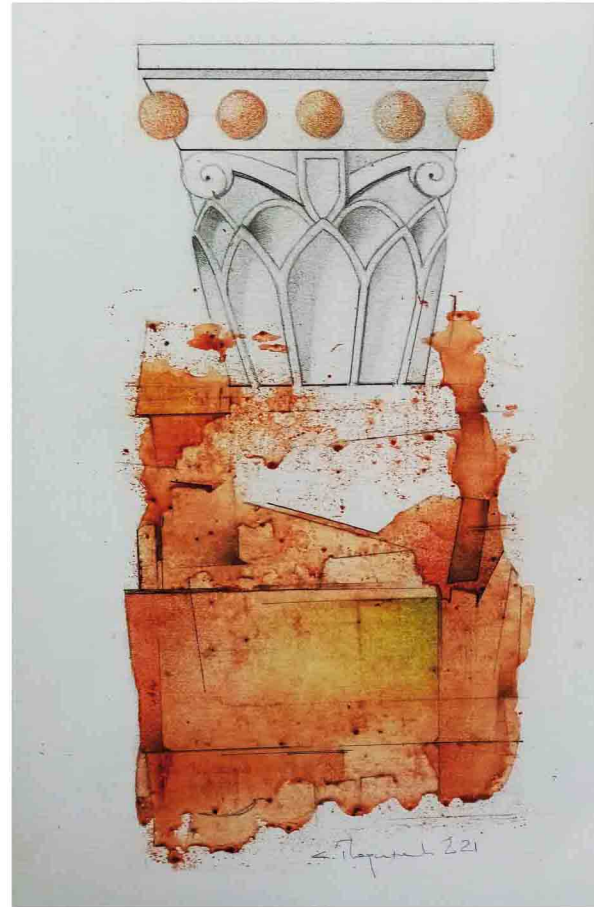
Composición. Lápiz y acuarela sobre papel. 30 x 40 cm.



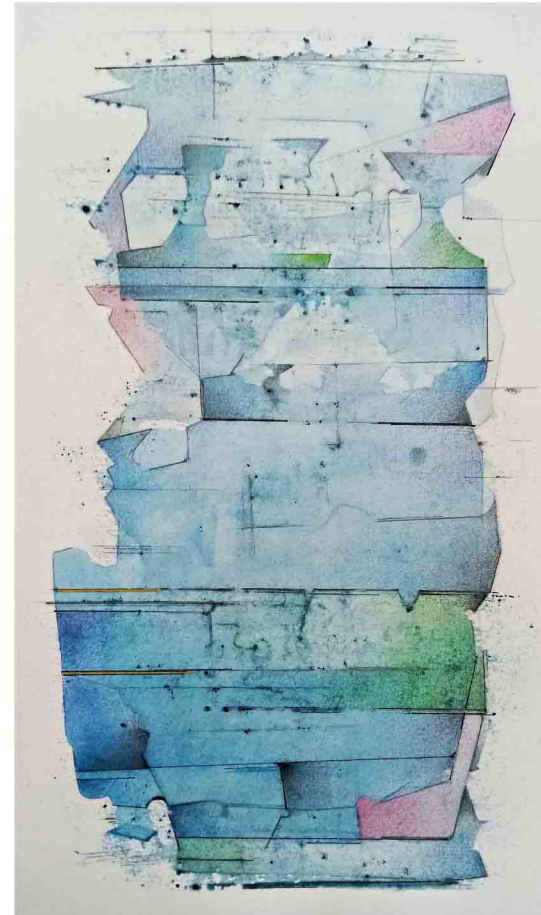
Composición. Lápiz y acuarela sobre papel. 30 x 40 cm.



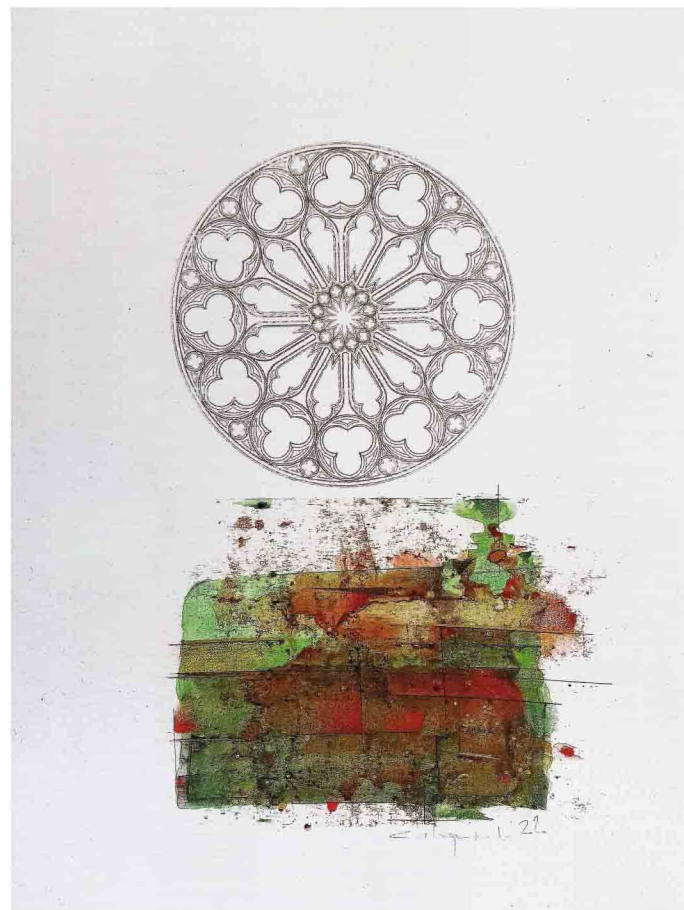
Composición. Lápiz y acuarela sobre papel. 30 x 40 cm.



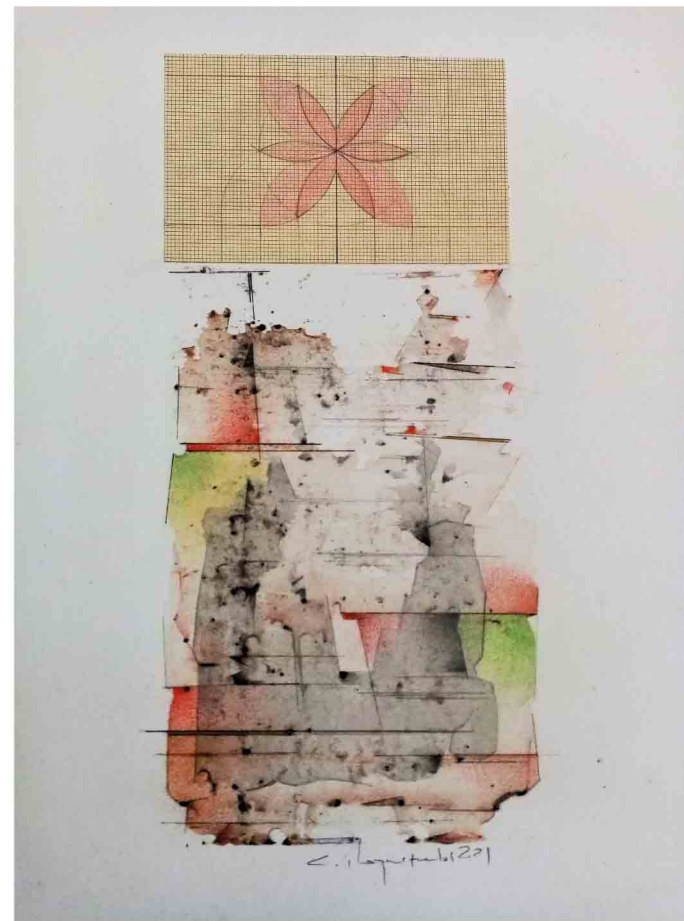
Composición. Lápiz y acuarela sobre papel. 30 x 40 cm.



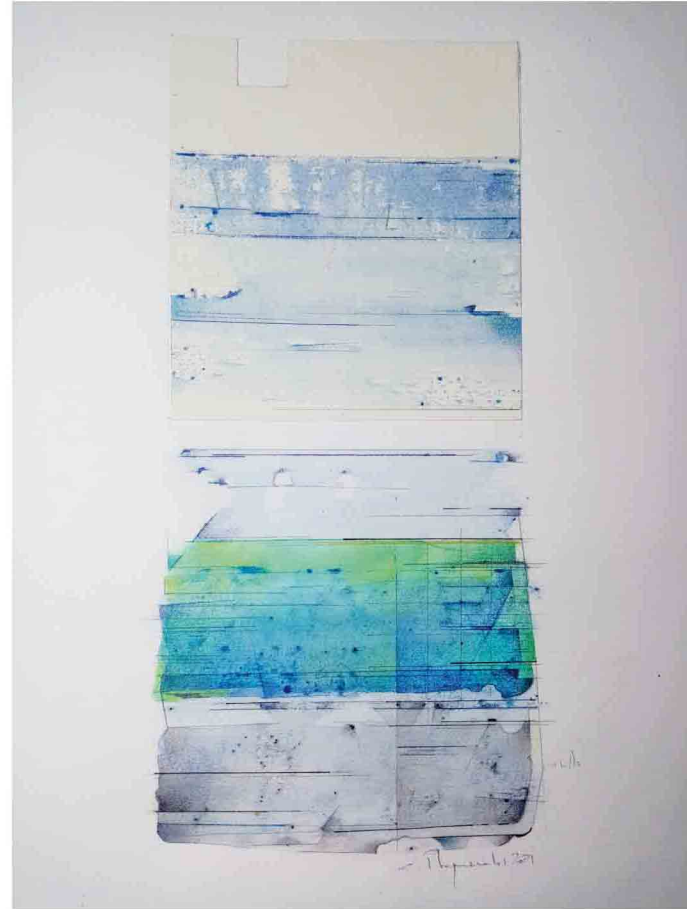
Composición. Lápiz y acuarela sobre papel. 30 x 40 cm.



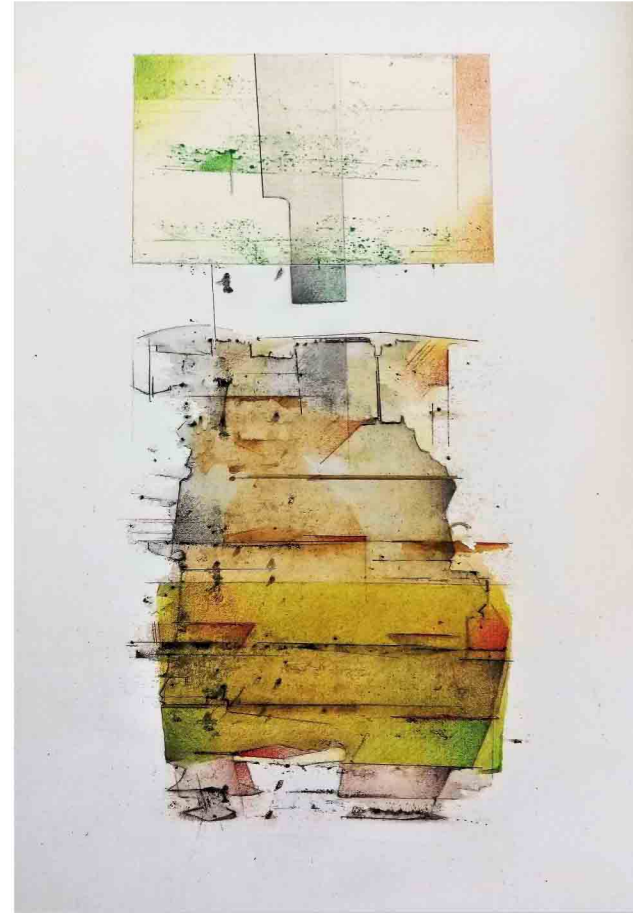
Composición. Lápiz y acuarela sobre papel. 30 x 40 cm.



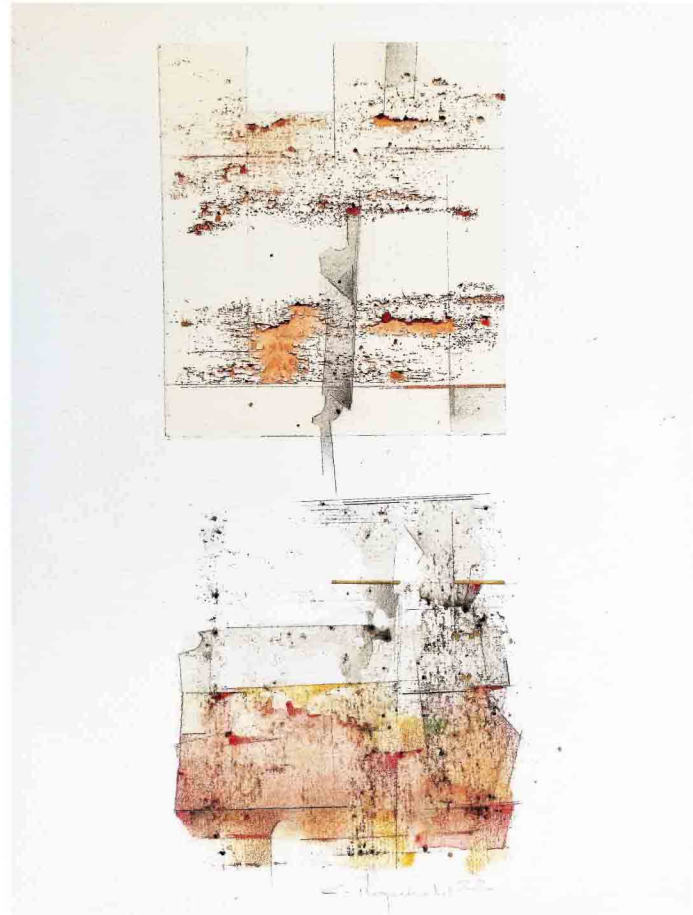
Composición. Lápiz y acuarela sobre papel. 30 x 40 cm.



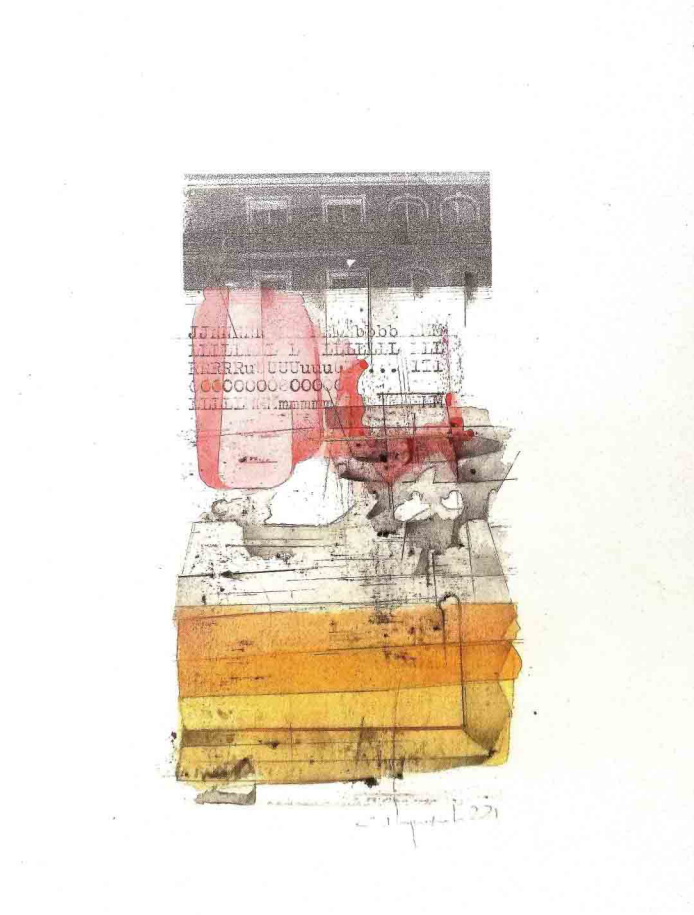
Composición. Lápiz y acuarela sobre papel. 30 x 40 cm.



Composición. Lápiz y acuarela sobre papel. 30 x 40 cm.



Composición. Lápiz y acuarela sobre papel. 30 x 40 cm.



CARLOS PLEGUEZUELOS

Ceuta, España (1959).

ALGUNAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

1985: Salón de otoño de Plasencia (Cáceres). **1987:** Eugenio Hermoso. Fregenal de la Sierra (Badajoz). **1990:** Salón de otoño de Plasencia (Cáceres). **1995:** II Muestra de Pintura y Artesanía Verata. Comarca de la Vera. Cáceres. **1996:** III Muestra de Artes Gráficas de la Vera. Comarca de la Vera. Cáceres. Inauguración de la Casa de Cultura de Tietar. **1997:** Premio de Pintura de Valencia de Alcántara. Cáceres. **1998:** Finalista en el Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso. Fregenal de la Sierra (Badajoz). **1999:** Finalista en el Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso. Fregenal de la Sierra (Badajoz). Finalista en el Concurso de Pintura de la Galería de Arte Madrid 2000. Madrid. **2001:** Finalista en el Certamen de Iberdrola-Uex (Badajoz). **2004:** Finalista en el 3º Premio Internacional Artífice de Pintura sobre papel. Loja (Granada). 1ª Muestra Internacional de Arte Postal "Fundación Convivencia". Ceuta. **2009:** Finalista en el Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso. Fregenal de la Sierra (Badajoz). Exposición en la Sala Europa (Badajoz). **2013:** Galería de Arte Ra del Rey. Madrid. **2014:** Finalista en los Premios Muface. Madrid. Exposición en la Galería de Arte Javier Román. Málaga. **2019:** Galería Zunino. Sevilla. **2021:** Galería Lasalita. Exposición en BCM Art Gallery. Barcelona. Exposición en la Galería AEPE. Madrid.

ALGUNAS EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1993: Casa de Cultura de Jaraiz de la Vera (Cáceres). **1995:** Caja Ávila en Arenas de San Pedro (Ávila). **1996:** Galería de Arte Óleos (Cáceres). **1996:** Casa de Cultura de Jarandilla de la Vera (Cáceres). **1997:** Galería de Arte Acuarela (Badajoz). **1997:** Galería de Arte Agripa-Mérida. **1998:** Complejo Cultural Santa María-Plasencia. **2000:** Galería de Arte Madrid 2000. **2002:** Galería de Arte Acurela (Badajoz). **2002:** Galería de Arte Grafos (Almería). **2004:** Galería de Arte Studio 52 (Córdoba). **2005:** Casa de Cultura en Castuera (Badajoz). **2006:** Galería de Arte Anagma (Valencia). **2007:** Galería de Arte Amador de los Ríos (Madrid). **2011:** Caja Badajoz (Mérida). **2012:** Las Claras-Plasencia. **2012:** Galería de Arte Haurié (Sevilla). **2012:** Fundación Vicente Risco, Allariz (Sevilla). **2014:** Galería Javier Román (Málaga). **2015:** Biblioteca Pública (Mérida). **2021:** Fundación CB (Badajoz). Museo de Santa Clara (Zafra).

OTROS DATOS

1982: Tercer premio fotográfico Maratón Deportivo de Ceuta. **1990:** Accesit de fotografía en color Iberdrola (Cáceres). **1993:** Fotografías CEP de Jaraiz de la Vera (Cáceres). **1993:** Fotografías Casa de Cultura de Jaraiz de la Vera (Cáceres). **1996:** Colectiva de Fotografía en la Comarca de la Vera (Cáceres). Fotografía del Cartel Anunciador de la III Muestra de Artesanía, Pintura y Fotografía Verata, Mérida. **2002:** Comunicación en el Primer Congreso de "Interculturalidad" y "Educación" de Mérida. **2017:** Finalista del II Premio Nacional de Narrativa Breve en la Villa de Madrid. Publicación. **2021:** Artista seleccionado con dos obras en el certamen internacional de acuarela de Lasalita, Gijón. Obra en la fundación en Caja Badajoz (Badajoz). Obra en el Museo de Santa Clara (Zafra). Artista seleccionado en el Certamen pequeño formato AEPE (Madrid).

