



GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



2012/2013

II EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER



25 MAYO-16 JUNIO



GALERÍA DE ARTE SALA-TALLER MARÍA NIEVES MARTÍN. PLAZA DEL CONCEJO S/N. 06220. VILAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ).



II EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER

Edita: *Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín (2013).*
Diseño y Maquetación: Sergio Soler Martín.
Imagen de portada: "Sol eres" de José Antonio Soler Díaz-Cacho (2004).
Impresión: Matamoros Artes Gráficas.



presentaciòn



Muchas personas compartimos que las ideas están para llevarlas a cabo. Y este es el caso de la Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler Díaz-Cacho que, en su segunda edición, nos corrobora la necesidad que tiene este territorio, y las personas que lo habitamos, de seguir apostando por el desarrollo de las ideas, a pesar de que algunas otras realidades quieran vendernos que su peso ya no vale oro.

Con esta nueva aventura expositiva, que iniciamos el pasado 2012, pretendíamos instaurar en nuestra Galería la fotografía como modalidad artística de relevancia en la esfera artístico-cultural. Pero sucede que el artista no está aislado en una disciplina, si no que es, cada vez más, múltiple, y crea aunando técnicas y disciplinas más allá, en este caso, de la propia fotografía.

Y es que el arte y la cultura son un fuerte imán. En estos momentos actuales que vivimos, donde el centro no es la levedad si no el peso de la fría economía, más que nunca se hace necesaria una travesía hacia la búsqueda de una serie de valores, profundos, que conduzcan a la humanización de la sociedad, desde aspectos como la estética, la comunicación, la expresión, la plasmación de sentimientos, de pensamientos o de experiencias vitales entre otros. Y qué mejor que la cultura, y el arte, para orientar este camino.

Somos plenamente conscientes de las dificultades socioeconómicas que se están viviendo en nuestro País, Región y localidad, y de la disminución considerable de actividad dentro del sector artístico-cultural. Por ello, estamos satisfechos de poder seguir celebrando nuevas ediciones de exposiciones, como la que nos reúne hoy aquí, así como de poder seguir dando la oportunidad, a las artistas y a los artistas, de disponer de un lugar preparado, en forma y fondo, para contar sus historias, sus pensamientos y sus sueños.

Satisfacción que va de la mano de un enorme esfuerzo, y un gran insumo de recursos privados, de carácter material y humano, y que, como en cada ocasión que esto es así, merece la pena. La dedicación y el cariño que le hemos puesto a la organización, y a la producción de este evento, se ha visto reforzada por el interés de los fotógrafos y las fotógrafas que, en esta edición, exponen sus obras colaborando con sus inscripciones y, en muchos casos, arrojando el hombro y el corazón.

Cuando el año pasado inauguramos este proyecto, sin lugar a dudas con una carga emocional inigualable, pretendíamos institucionalizarlo en el tiempo, tal y como había sucedido años atrás con las dos grandes Exposiciones Colectivas que organiza anualmente esta Galería.

Es un peldaño más para seguir creciendo, como organización generadora de arte y cultura, e igualmente, desde un punto de vista más pragmático, como Galería de Arte.



Pragmatismo e idealismo de la mano, también en el intento de encontrar el equilibrio entre la cantidad, la calidad y la heterogeneidad de las fotografías participantes. De este modo, en esta segunda edición participan 37 artistas - fotógrafos, de cinco Comunidades Autónomas, y de cinco países, que representan diferentes estilos fotográficos; academicistas y autodidactas, profesionales y aficionados, todos con un contenido y una estética dignos de ser mostrados.

Intentamos, con ello, seguir siendo fiel a una máxima que siempre ha tenido la Galería desde sus inicios: el cuidado de la calidad técnica, formal y de contenidos y, por otro lado, la apertura de puertas a todo tipo de artistas y artes.

Así pues, bienvenidos y bienvenidas a esta II Exposición Colectiva de Fotografía Jose Antonio Soler Díaz-Cacho.

María Nieves Martín Castellano
p/ Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín



II EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER



Adrian Vaan Noij (Holanda)
"Graffiti Symphony"
Foto sobre tela
(100 cm x 80 cm), 2007



Ángeles Cadel (Andalucía)
"Universos Infinitos"
Instalación: sillas e impresión digital
(130 cm x 60 cm), 2012



Antonio Cabeza Arroyo (Extremadura)
"Recuperando lo perdido"
Fotografía digital
(32 cm x 22 cm), 2012



Carlos Rivero (Extremadura)
"Esperanza"
Papel fotográfico y paspartú
(20 cm x 27 cm), 2009



Catarina Lapão (Portugal)
"Gaviotas en el Elba"
 Foto con cámara analógica,
 carrete blanco y negro
 sobre papel fotográfico mate
 (30 cm x 40 cm), 2010



Dr. Barmacéutiko (Extremadura)
"Miedo"
 Fotografía digital en blanco y negro;
 Impresión sobre cartón pluma
 (54,86 cm x 82,3 cm), 2011

Ceferino López (Extremadura)
"Guadiana 53-18"
 Impresión ink jet
 (53 cm x 35 cm), 2009



Francisco Perdigón (Extremadura)
"(Zombi) o (Emporio Armani)"
 Fotografía revelada sobre metacrilato
 (40 cm x 50 cm), 2012

Fernanda Carvalho (Portugal)
"Fora de Cena",
 de la serie: *"Corpo e as Letras"*
 Diapositivo 6X7, color,
 digitalizado, Impresión inkjet;
 paspartú con moldura metálica
 (55 cm x 44,5 cm), 2010



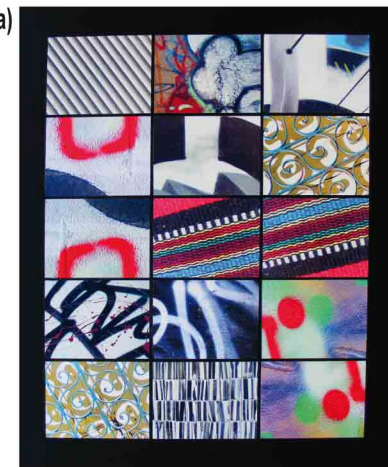
Ferseba (Cataluña)
"Después del amanecer",
 de la serie: *"Naturaleza"*
 Fotografía digital
 Ampliación digital sobre
 papel fotográfico
 (60 cm x 45 cm), 2012





Fabio Roque (Portugal)
"Story"
 Fotografía digital
 (30 cm x 40 cm), 2010

Gloria Morán Mayo (Extremadura)
"La Puerta de Alcalá"
 Impresión directa sobre metacrilato
 (70 cm x 50 cm), 2013



Helena Fejgl (Alemania)
"Fusão Portuguesa 1"
 Fotografía sobre tela
 (75 cm x 95 cm), 2009

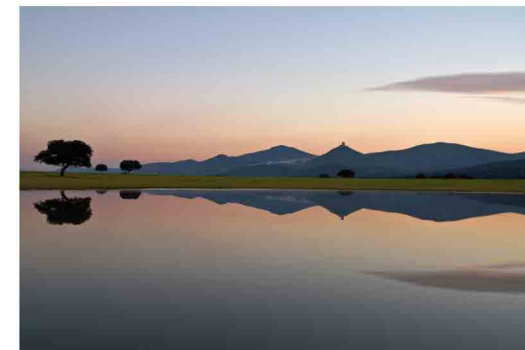
Javier Glez (Extremadura)
"Artesano"
 b&w
 (30 cm x 40 cm), 2013



Jorge Armestar (Perú)
"S"
 Fotografía digital impresa, paspartú y marco
 (100 cm x 120 cm), 2010



José Cruz (Extremadura)
"Miradas de África"
 Fotografía digital sobre papel
 (30 cm x 40 cm), 2008



José Antolín López (Extremadura)
"Feria en el Espejo"
 Fotografía digital
 (50 cm x 70 cm), 2011

Jesús Mesa (Extremadura)
"Gentes, caminhos, saudades"
 Foto con cámara réflex sobre papel fotográfico brillante
 (30 cm x 40 cm), 2012





José Elías Rodríguez (Extremadura)
"Nubes sobre Feria"
 Fotografía digital
 (30 cm x 50 cm), 2013

José F. Gras (Extremadura)
"Un día de despedidas, nieve desde La Vera"
 Fotografía Digital 200 mm
 (50 cm x 40 cm), 2013



José Luis Hernández Galán (Andalucía)
"Escenario para un encierro"
 Impresión digital sobre papel
 (50 cm x 70 cm), 2013



José Manuel Méndez Sierra (Extremadura)
"Ataduras"
 Fotografía impresa sobre papel
 (68 cm x 60 cm), 2012

Katy Mayo (Extremadura)
"Cabrita (Vendimia 2011)"
 Fotografía digital sobre lienzo
 (45 cm x 32 cm), 2011



Luis Leza (Extremadura)
"Sol de medianoche"
 Impresión sobre aluminio
 (70 cm x 37 cm), 2007





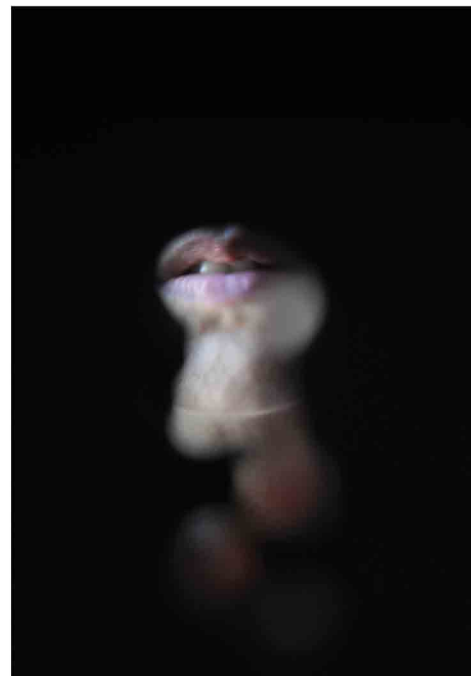
Manuel Gómez Cano (Extremadura)
"Un legado fabuloso"
 Time Lapse diurno/nocturno con desplazamiento de cámara
 2012



María Salud Galán (Extremadura)
"Destete"
 Fotografía Digital
 (30 cm x 40 cm), 2011



María López Romero (Extremadura)
"La cuadratura del círculo"
 Fotografía digital con termosellado en acabado arena
 sobre cartón pluma
 (45 cm x 45 cm), 2011



Mario Soler (Extremadura)
"Besar (te) quiero"
 Fotografía digital
 (40 cm x 30 cm), 2011



Maricruz Suárez (Extremadura)
"París bajo la lluvia"
 Fotografía digital
 (30 cm x 40 cm), 2008



Matilde Pereira (Extremadura)
 Sin título
 Fotografía digital
 (50 cm x 40 cm), 2012



Munuera (Castilla La Mancha)
"Espejismo. Crónica de una crisis anunciada"
 Fotografía Digital, en papel fotográfico lustroso
 (56 cm x 39 cm), 2010



Paco Guerrero (Extremadura)
"Tarde de agosto"
 Fotografía digital
 (70 cm x 50 cm), 2008



Pablo Calvo (Castilla y León)
"La difícil elección"
 Fotografía digital; cartón pluma 5 mm
 (70 cm x 95 cm), 2007



Pilar Casado (Extremadura)
"Tú y yo"
 Fotografía digital impresa en papel fotográfico
 con tintas pigmentadas
 (50 cm x 70 cm), 2013

Sergio Soler Martín (Extremadura)
"Vendimia 2011 (IV)"
 Fotografía digital
 (30 cm x 40 cm), 2011



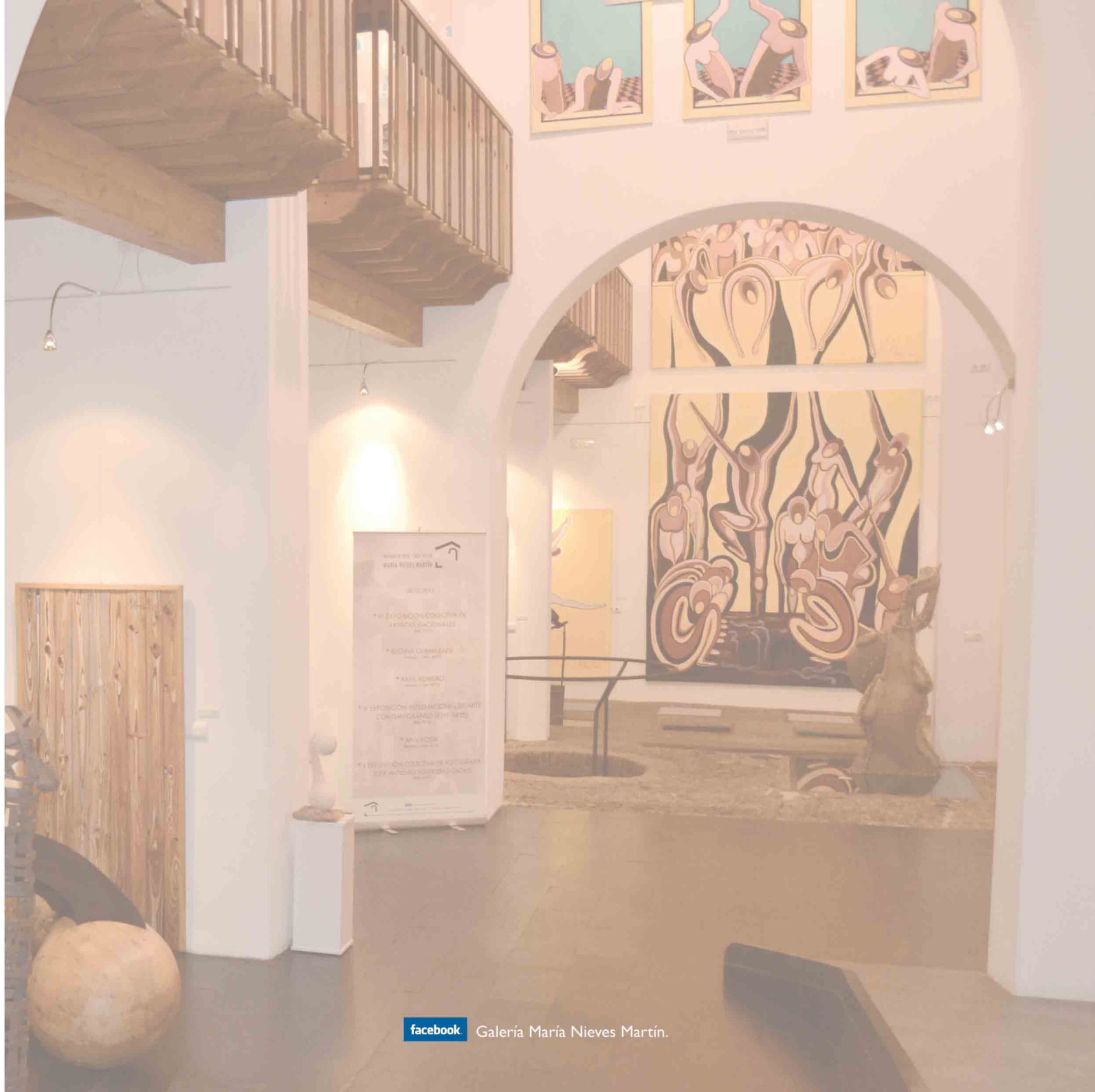
Rosana Soriano (Extremadura)
"Bailarina"
 Fotografía sobre metacrilato
 (40 cm x 50 cm), 2013



II EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER

Adrian Van Nooij
Ángeles Cadel (Mari Ángeles Carrasco Delgado)
Antonio Cabeza Arroyo
Carlos Rivero Cabeza
Catarina Lapão (Ana Catarina Lapão Abrantes)
Ceferino López
Dr. Barmacéutiko (Alfonso M^a Rodríguez Valle)
Fernanda Carvalho (Maria Fernanda Teixeira Carvalho)
Ferseba (Fernando Serrano Bautista)
Francisco Perdigón Casado
Fabio Roque
Gloria Morán Mayo
Helena Feigl
Javier Glez (Javier González de la Riva Vázquez)
Jesús Mesa Montero
Jorge Armestar Marroquín
José Antolín López
José Cruz Aragón
José Elías Rodríguez
José F. Gras
José Luis Hernández Galán
José Manuel Méndez Sierra
Katy Mayo
Luis Leza
Manuel Gómez Cano
María López Romero
María Salud Galán
Maricruz Suárez Riobos
Mario Soler
Matilde Pereira
Munuera (José Antonio Delgado Munuera)
Pablo Calvo de Castro
Paco Guerrero
Pilar Casado Izquierdo
Rosana Soriano Polo
Sergio Soler Martín

5.
5.
5.
5.
6.
6.
6.
7.
7.
7.
7.
8.
8.
8.
8.
9.
9.
9.
10.
10.
10.
11.
11.
11.
12.
12.
12.
13.
13.
13.
14.
14.
14.
15.
15.
15.





2012/2013



GALERÍA DE ARTE SALA-TALLER MARÍA NIEVES MARTÍN. PLAZA DEL CONCEJO S/N. 06220.VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ). (+34) 924 525566.

www.sala-tallermarianievesmartin.com // sala-tallermnm@hotmail.com

 Galería María Nieves Martín.