IX EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER

25 MARZO-15 ABRIL (2023)

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER

MARÍA NIEVES MARTÍN

2022-2023

Edita: *Galería de Arte María Nieves Martín (2023).*
Diseño y maquetación: Sergio Soler Martín.
Imagen de portada: *"Vende-se" de* José Antonio Soler Díaz-Cacho.
Impresión: *Matamoros Artes Gráficas.*

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN

2022-2023

IX EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER

presentación

Es un placer inmenso poder seguir caminando hacia el futuro desde el recuerdo, y es muy grato poder hacerlo a la vez que comparto estas palabras junto a las miradas, realidades, recuerdos, sentimientos, observaciones y pensamientos de las 15 fotógrafas y 15 fotógrafos que protagonizan este catálogo y esta Exposición tan especial para la Galería. Por ello, nos sentimos felices y correspondidos, un año más, al reunirnos en torno a esta forma artística y de expresión tan bella y actual –tan sencilla, democrática y espontánea- como es la fotografía.

Escribía el fotógrafo catalán Joan Fontcuberta que *"la fotografía es una forma de sentir, de tocar, de amar"*, y la fotógrafa estadounidense Marion Post Wolcott que *"la fotografía es un acto de amor, un intento de capturar la esencia de algo en una fracción de segundo"*. Y no puedo estar más de acuerdo con ambos. Para la Galería, y para mí, la fotografía es una herramienta que invita a producir y hacer; a sentir y ser -cada vez más desde la multiplicidad creativa- aunando técnicas e ideas, más allá de la propia fotografía, con la fotografía.

Como dijo Alfred Stieglitz, *"la fotografía es una realidad tan sutil que llega a ser más real que la realidad"*, es alquimia para conseguir mostrar elementos sencillos (y complejos), al tiempo que auténticas complejidades (y simplicidades) de este mundo (u otro). Y es que ciertamente da igual con la fotografía -ya lo expresó Bruno Barbey-, porque *"es el único lenguaje que puede ser entendido en cualquier lugar del mundo"* y por cualquier persona.

Y bajo este prisma –con la alianza de arte, cultura y creatividad-, con la Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler también intentamos propagar una serie de valores que, ahora más que nunca -y siempre-, ayudan y favorecen a la humanización de la sociedad. Fotografía sí, pero sobre todo ideas, belleza, emociones, reflexiones, valores, vida. Fotografía sí, pero sobre todo (las) personas. Y me van a permitir que ahora acuda a la fotógrafa estadounidense Bernice Abbott, la misma que dejaba escrito que la fotografía *"es el medio para encontrar el equilibrio entre el arte y la vida"*.

Ya ha pasado más de una década desde que comenzó esta aventura expositiva y, edición tras edición, seguimos reforzando su existencia y su desarrollo. Continuamos impregnando y legando -año a año- una huella de serenidad y arte necesaria, y también de orgullo por la celebración de esta cita que, como expresábamos en el primer párrafo, quiere ser una mirada al futuro desde el recuerdo. Y a ello, me lo van a permitir, contribuye de manera esencial el público que contempla y disfruta, que nos visita. Como decía el fotoperiodista estadounidense Walker Evans: *"el destino de una fotografía es ser vista"*.

IX EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER

Y por supuesto, protagonistas fundamentales son las 15 fotógrafas y los 15 fotógrafos participantes que nos regalan su arte y creatividad a través de emociones y pensamientos; de miradas y momentos; de vidas y sueños; de realidades y fragmentos; de luces y colores, de blancos y negros. Todos y todas creando una oda a la diversidad, a la variedad y, en definitiva, al enriquecimiento a través de las diferencias, con diferentes objetivos y cámaras que representan un importante espectro de la fotografía: artística, conceptual, etnográfica, experimental, bodegón, paisajística, retrato o arquitectónica.

Igualmente, es esencial, primordial e intencionado, el equilibrio entre participantes experimentados, profesionales de la fotografía con premios nacionales e internacionales, y quienes se expresan y nos cuentan desde su amor y afición por la fotografía, porque como escribió el fotógrafo francés Henri Cartier-Bresson, *"fotografía es colocar la cabeza, el ojo y el corazón en un mismo eje"*; porque lo más importante es el pensamiento y el sentimiento; la persona y la fotografía. Las que nos regalan y dedican las 30 personas participantes en esta IX Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler, fotógrafos y fotógrafas provenientes de Castilla y León, La Rioja, Andalucía, Extremadura, Perú e Indonesia; de Badajoz, Huelva, Zorita, Sevilla, Logroño, Estepona, Cáceres, Coria, Úbeda, Zamora, Soria, Almendralejo, Mérida, Zafra, Valencia del Ventoso, Segovia, Llerena y, por supuesto, y por supuesto, Villafranca de los Barros.

Artistas que nos muestran sus *reflexiones*, *la saudade*, el *ritmo* o un *contraluz al atardecer*; el vuelo de una *gineta*, *la palabra silenciada*, *el ojo de la vida* y *sombras nada más*. Fotógrafos y fotógrafas que nos enseñan *puentes*; una *vaca*, al *traicionado, la piedra que se hizo luz*, que *todo es un reflejo*, un *hilillo de agua*. Personas que nos presentan el *silencio*, *tu mano*, todo vacío (*emptiness*), el mar y su belleza indescriptible, *sin título*. Poetisas y poetas de lo icónico que nos describen -con *tronío*- personas y lugares que siguen vivos y están: *Proserpina*, *Georgina* y *Pablo*; *Mónica 22*, *Ajerap Anaibsel* y *las regaoras*. Que nos llevan a *Cudillero*, a *la vida en la Plaza des Vosges*; al *casino setubalense*, a cualquier lugar de *Portugal*, también al que *se vende* (sin querer, porque ya es de todos y todas).

Bienvenidas y bienvenidos a la IX Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler. Disfruten.

María Nieves Martín Castellano
p/ Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín

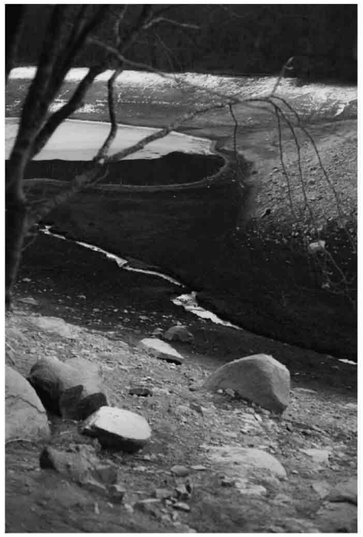
GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN

2022-2023

IX EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER

relación de artistas

Jorge Armestar (Perú/Mérida-Extremadura)
"Las regaoras"
Fotografía digital en color
(80 cm x 60 cm), 2019

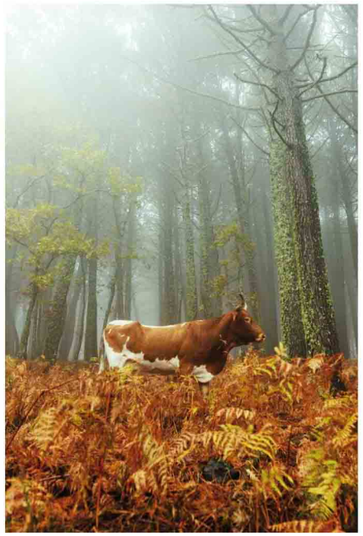


Marina Asensio (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Hilillo de agua"
Fotografía digital en B/N sobre papel
(50 cm x 60 cm), 2023

Galerna (Mérida-Extremadura)
"La vida en la Plaza des Vosges (París)"
Montaje fotográfico de tres fotografías verticales s/ lienzo y bastidor de madera
(90 cm x 40 cm), 2019

Pablo Calvo de Castro (Zamora-Castilla y León)
"La palabra silenciada"
Fotografía digital s/ cartón pluma
(62 cm x 69 cm), 2019

Pilar Casado (Almendralejo-Extremadura)
"Tu mano"
Fotografía digital impresa s/ papel con tintas pigmentadas
(40 cm x 40 cm), 2019



Claverg (Cáceres/Coria-Extremadura)
"La vaca"
Impresión s/ foam de 10 mm
(100 cm x 66 cm), 2018

J.Escalona (Zorita-Extremadura)
"Todo es un reflejo"
Fotografía digital s/ papel fotográfico 20 mm;
1/25s, f/3.5, ISO 400
(40 cm x 60 cm), 2023

María Salud Galán (Mérida-Extremadura)
"Saudade"
Fotografía digital s/ papel fotográfico mate
(30 cm x 30 cm), 2022

Maricarmen Gallego (Soria-Castilla y León)
"Reflexiones"
Fotografía digital s/ silk especial
(50 cm x 70 cm), 2019

Katy Gómez Catalina (Úbeda-Andalucía)
"Emptiness"
Fotografía impresa, tintas pigmentadas s/ papel Fine Art (Sihl Creative Smooth), 100% algodón, libre de ácido, 320 g.
(50 cm x 60 cm), 2023

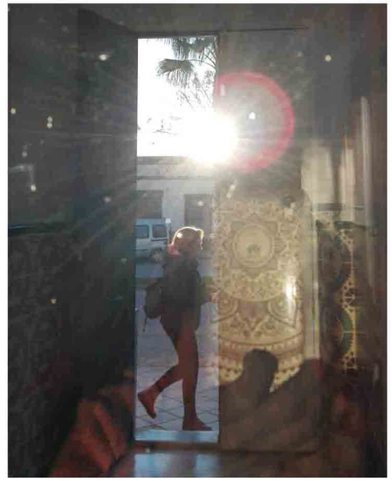
Fernando Lázaro (Logroño-La Rioja)
"Puentes"
Fotografía digital en B/N impresa s/ soporte rigido foam
(100 cm x 69 cm), 2015

Marisa (Valencia del Ventoso/Villafranca-Extremadura)
"Y la piedra se hizo luz. C/ Estrella, Valencia del Ventoso"
Fotografía digital s/papel
(30 cm x 40 cm), 2022

Manuel López (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"El ojo de la vida"
Fotografía digital en B/N
(40 cm x 50 cm), 2021

María López Romero (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Mónica 22"
Fotografía digital mate, termosellado acabado en arena
s/ cartón pluma 50 mm
(80 cm x 60 cm), 2022

Esther Merino (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Silencio"
Fotografía digital s/ papel fotográfico; 100 mm,
f/2.8 macro USM
(60 cm x 40 cm), 2022

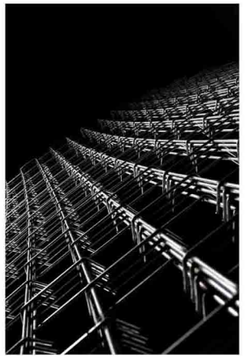


Katy Mayo (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Contraluz al atardecer"
Fotografía digital s/papel
(40 cm x 50 cm), 2022

Selu Pérez (Sevilla-Extremadura)
"El traicionado"
Fotografía digital en color s/ papel
entrada Rag Natural 300 gms
(70 cm x 50 cm), 2019

Gloria MoMay (Badajoz-Extremadura)
"Georgina"
Fotografía digital impresa con tintas al agua
(40 cm x 60 cm), 2023

Alfonso Valle (Badajoz-Extremadura)
"Pablo" (serie de 25 fotografías "*Simetría Espinosa*", inspirada en la obra original de Francisco y Manuel Romero Aragüete)
Fotografía industrial estudio impresa s/ papel Fine Art
(132 cm x 96 cm), 2016



Carmen Palop (Llerena/Sevilla-Extremadura/Andalucía)
"Tronío Proserpina"
Fotografía digital impresa s/ lona de algodón
(175 cm x 78 cm), 2022

José-Elías Rodríguez (Almendralejo-Extremadura)
"Gineta"
Fotografía digital doble exposición en cámara e impresión directa
UV de 7 tintas de aluminio
(60 cm x 40 cm), 2020

Sánchez Cantero (Zafra-Extremadura)
"Sombras nada más"
Fotografía digital s/ lienzo
con bastidor de madera de pino
(150 cm x 80 cm), 2022

Alberto Soler (Huelva-Andalucía)
"Ritmo"
Fotografía digital s/ papel fotográfico
(45 cm x 60 cm), 2023

Mario Soler (Villafranca/Mérida-Extremadura)
"Portugal es el lugar"
Composición fotográfica impresa s/ papel fotográfico mate
(50 cm x 40 cm), 2012/23

José Antonio Soler Díaz-Cacho (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Vende-se"
Diapositiva digitalizada impresa s/ papel fotográfico mate
(40 cm x 50 cm), 1995

Sergio Soler Martín (Segovia-Castilla y León)
"Living Cudillero"
Fotografía digital impresa s/ papel mate
(50 cm x 40 cm), 2013

Francisco J. Vaz (Badajoz-Extremadura)
"Casino setubalense"
Fotografía digital s/ papel fotográfico
(32 cm x 48 cm), 2022

Paloma Vazsan (Almendralejo-Extremadura)
"Ajerap Anaibsel"
Fotografía digital con doble exposición
(50 cm x 50 cm), 2020

Arlina Wilson (Indonesia/Estepona-Andalucía)
"Sin título"
Fotografía digital s/ papel
(43 cm x 33 cm), 2015

GALERÍA DE ARTE · SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN

2022-2023

IX EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER

relación alfabética de artistas

Jorge Armestar Marroquín 5.
Marina Asensio Rincón 5.
Pablo Calvo de Castro 6.
Antonio Campos González 6.
María del Pilar Casado Izquierdo 7.
Francisco Claver Grados 7.
Juana Escalona Fernández 8.
María Salud Galán Elías 8.
María del Carmen Gallego Rodrigo 9.
Catalina Gómez López 9.
Marisa Indiano Nogales 10.
Fernando Lázaro Goicoechea 10.
Manuel López García 11.
María López Romero 11.
Catalina Mayo Gómez 12.
Esther Merino Gómez 12.
Gloria Morán Mayo 13.
José Luis Pérez Fernández 13.
Carmen Rodríguez Palop 14.
Alfonso M. Rodríguez Valle 14.
José-Elías Rodríguez Vázquez 15.
Ángel Sánchez Cantero 15.
Alberto Soler Martín 16.
José Antonio Soler Díaz-Cacho 16.
Mario Soler Martín 17.
Sergio Soler Martín 17.
Francisco J. Vaz Leal 18.
Paloma Vázquez Sánchez 18.
Arlina Wilson Koewandhono 19.

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER

MARÍA NIEVES MARTÍN

2022-2023

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER

MARÍA NIEVES MARTÍN

www.galeriamarianievesmartin.com

facebook Galería María Nieves Martín

galeriamnm

GALERÍA DE ARTE MARÍA NIEVES MARTÍN. PLAZA DEL CONCEJO S/N. 06220.VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ). 924525566. galeriamnm@gmail.com