



VI EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER



6 MAYO-27 MAYO (2017)

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER

MARÍA NIEVES MARTÍN



2016-2017

VI EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER

Edita: *Galería de Arte María Nieves Martín (2017)*.
Diseño y maquetación: Sergio Soler Martín.
Imagen de portada: "*Budapest 91*" de José Antonio Soler Díaz-Cacho.
Impresión: *Matamoros Artes Gráficas*.



presentación



Es un orgullo inmenso poder compartir unas palabras, unas frases, unos párrafos –junto a las miradas, instantes, emociones y pensamientos de los fotógrafos y fotógrafas- en este catálogo tan especial para la Galería, al igual que la exposición que representa. Un año más nos sentimos afortunados y agradecidos al reunirnos en torno a esta forma artística y de expresión tan hermosa y contemporánea –tan accesible, democrática y fresca- como es la fotografía.

Sin querer hacer de esta presentación una oda a la fotografía, sí es la intención compartir la necesidad -y el deseo sincero- de que se visualice nuestra apuesta por esta disciplina como otro *modus* -relevante- de la esfera artística y cultural donde la persona que crea y hace -al igual que en otros espacios de las artes- se sienta y sea, cada vez más, múltiple; donde la persona que crea, y hace, invente, aunando técnicas e ideas, más allá -en este y otros casos- de la propia fotografía, con la fotografía.

Y es que siempre hemos confiado en la fotografía, en su técnica y en la creatividad humana, pura alquimia para conseguir mostrar elementos sencillos, al tiempo que auténticas complejidades de este mundo. Así, bajo esta concepción y premisa -bajo la fusión de arte, cultura y creatividad- intentamos, también desde este proyecto expositivo, acompañarnos de una serie de valores que aporten, y apoyen, a la humanización de la sociedad. Fotografía sí; pero también estética, ideas, expresión, sentimientos, pensamientos, experiencias vitales; personas.

Ya han pasado seis años desde que iniciamos esta aventura expositiva y paso a paso, edición tras edición, su existencia nos sigue impregnando y legando -año a año- una huella de serenidad necesaria y, también, de orgullo por la celebración de esta cita. Y al menos esto último, me lo van a permitir, tiene que ser inevitablemente repartido a partes iguales. Por un lado, para el público asistente que contempla y disfruta, que nos visita y llena este proyecto -esta galería- de sentido (de ser). Y por otro, para los 42 fotógrafos y fotógrafas, participantes que se entregan, artistas que nos expresan su arte a través de sensaciones, pensamientos, miradas, realidades, momentos, luces o colores.

Además, por otro lado, queremos seguir llenando esta *Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler* de diversidad, de variedad y, en definitiva, enriqueciéndola a través de los diferentes objetivos y cámaras que representan todo el espectro de la fotografía: desde la artística a la publicitaria, pasando por la experimental o el paisaje, la arquitectónica o el retrato.

También, como ha sido la tónica desde el inicio de esta exposición, es primordial e intencionado el equilibrio existente entre participantes experimentados, incluso profesionales de la fotografía con premios internacionales, y quienes se expresan y nos cuentan



bajo la bandera del *amateurismo*, porque lo más importante sigue siendo el mensaje, la comunicación, el pensamiento, los sentimientos, los lugares, las cosas, el momento, la expresión: la fotografía. Tanto. Todo lo que nos regalan los 42 participantes de esta *VI Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler*, fotógrafos y fotógrafas provenientes de Perú, Holanda y de diferentes Comunidades de nuestro Estado como Castilla-La Mancha, Cataluña, Castilla y León, Andalucía, Madrid y Extremadura.

En definitiva, artistas que nos recrean *una realidad paralela, un despertar reflejado, un sueño, un atardecer, el final del camino, el mar, el cielo, (de) azul*. Poetisas y poetas de lo icónico -del *pensamiento fotográfico*- que nos describen lugares que siguen vivos –presentes-, que nos llevan a *Tetuán y Alcatraz; a Praga y Budapest; al Cuzco y Reikiavik; a Lisboa, en los primeros días de verano, para tomar un baño de luz; a una isla; a las Vegas del Guadiana a lomos de un unicornio*. Artistas que nos pintan con luz el *jardín de Alá, el otoño, una fragancia*; que nos invitan a viajar en un *tiovivo mágico*, entre *la niebla*, con una fotografía. Un año más os damos la bienvenida a la *VI Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler*.

María Nieves Martín Castellano
p/ Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín

VI EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER



relación de artistas

VI EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER



Jorge Armestar (Perú)
"Los portadores camino del inca Cuzco"
 Fotografía digital s/ papel Foam
 (100 cm x 80 cm), 2013

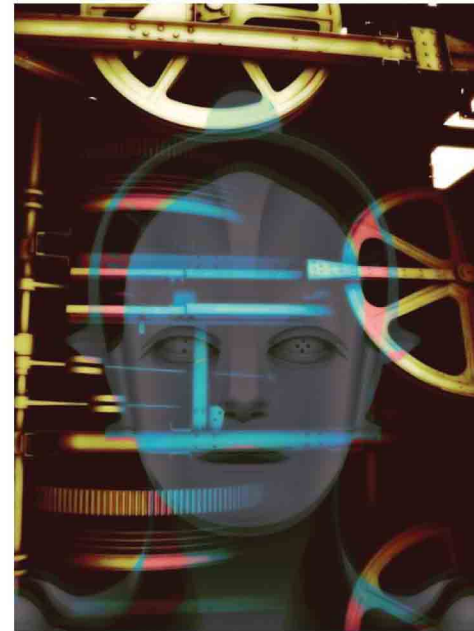


Marina Asensio (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Realidad paralela"
 Fotografía digital s/ papel satinado
 (70 cm x 60 cm), 2016

Pepe Calero (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Primeiros dias de verão"
 Fotografía digital s/ papel fotográfico
 (40 cm x 30 cm), 2016

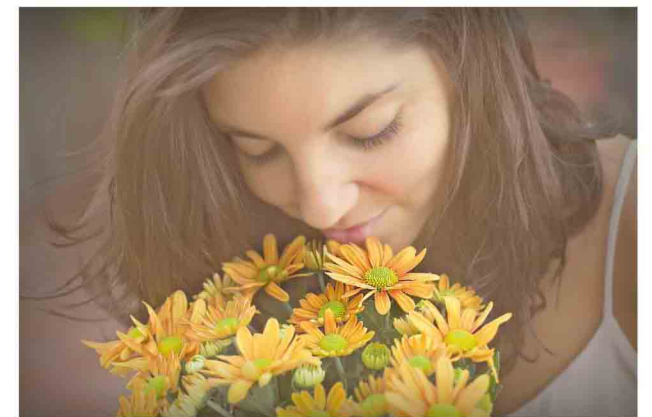


Bimdio Cora (Badajoz-Extremadura)
"Metrópolis"
 Fotomontaje digital s/ papel fotográfico
 (60 cm x 80 cm), 2017



Antonio Campos (Mérida-Extremadura)
"Aprendiz"
 Fotografía en blanco y negro s/ lienzo
 (70 cm x 50 cm), 2016

Pilar Casado (Badajoz-Extremadura)
"Fragancia"
 Fotografía digital s/ papel fotográfico
 (50 cm x 70 cm), 2016



Munuera (Toledo-Castilla-La Mancha)
"Alcatraz"
 Fotografía digital s/ papel fotográfico lustroso
 (30 cm x 46 cm), 2016



Maria Salud Galán (Mérida-Extremadura)
"Dentro y fuera del tarro de la basura"
 Fotografía digital s/ papel mate
 (48 cm x 38 cm), 2017



Víctor Coriano (Badajoz-Extremadura)
"Camino a la mar"
 Fotografía B/N
 (75 cm x 55 cm), 2017

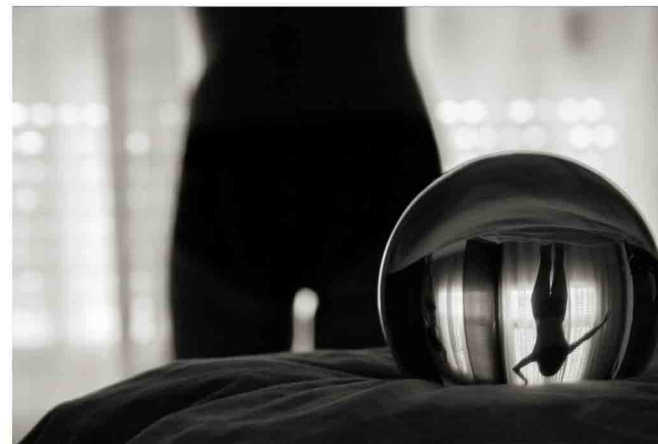
Mari Carmen Gallego (San Leonardo-Castilla y León)
"Entre la niebla"
 Fotografía digital s/ papel Silk
 (100 cm x 70 cm), 2016



Lucas Garra (Badajoz-Extremadura)
"El unicornio de las Vegas del Guadiana"
 Fotografía digital s/ papel Giclée Hahnemülhe
 FineArt Barita 315 g.
 (50 cm x 40 cm), 2012



C.Bayón (Badajoz-Extremadura)
"Despertar reflejado"
 Fotografía digital contraluz macro
 (75 cm x 100 cm), 2016

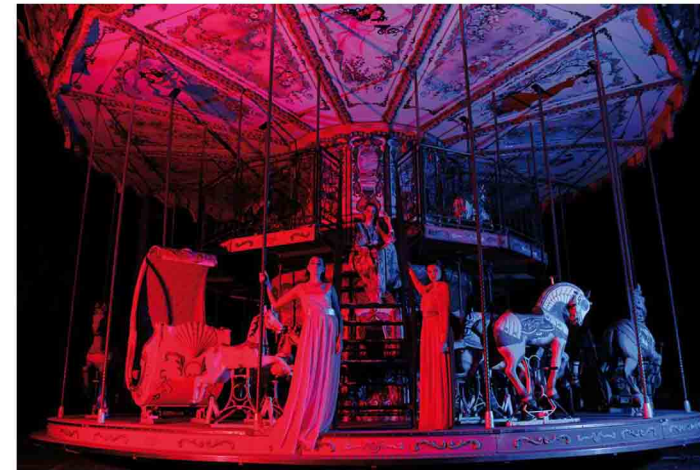
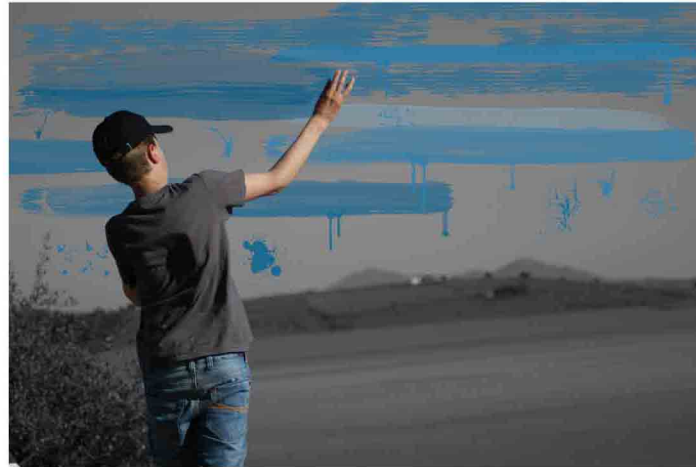


Santi García (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Estar a la última"
 Fotografía digital s/ papel Fuji XT1/PVC
 (50 cm x 70 cm), 2015

Katy Gómez Catalina (Úbeda-Andalucía)
"Extraños"
 Fotografía digital s/ papel algodón y tintas pigmentadas
 (50 cm x 70 cm), 2017



Manuel Hernández (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"El cielo azul"
 Fotomontaje de fotografía digital s/ papel Foam
 (60 cm x 40 cm), 2017-2013

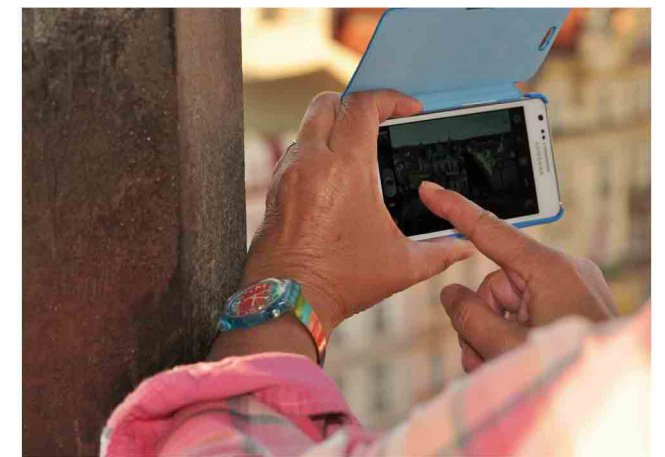


M. López (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Tiovivo mágico"
 Fotografía nocturna con flash azul y rojo
 (45 cm x 65 cm), 2016



Marisa Indiano (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Testigo silencioso"
 Fotografía digital s/ papel fotográfico
 (50 cm x 40 cm), 2016

Scupy (Madrid-Comunidad de Madrid)
"Dos maneras de ver Praga"
 Fotografía digital s/ papel mate
 (30 cm x 40 cm), 2014



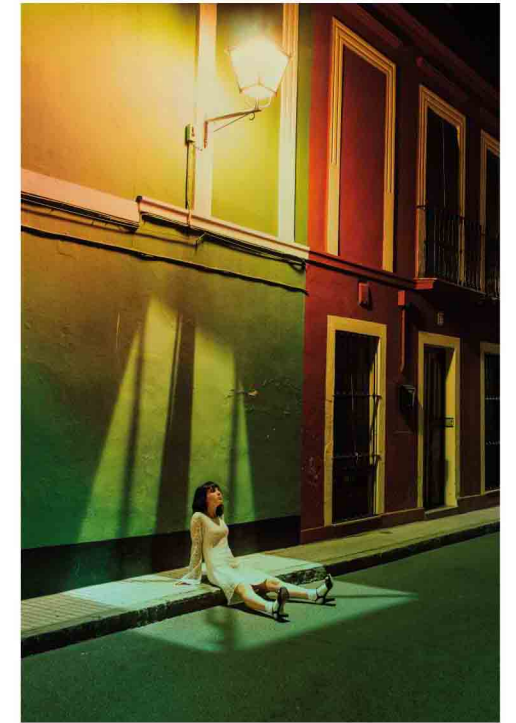
Katy Mayo (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Atardecer"
 Fotografía digital s/ papel mate
 (50 cm x 40 cm), 2015



María López Romero (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Despieces I"
 Fotografía digital s/ papel mate, termosellado en arena s/ cartón pluma
 (70 cm x 50 cm), 2016



María Nieves de la Mota (Toledo-Castilla-La Mancha)
"El otoño desde mi ventana"
 Fotografía digital s/ papel mate
 (35 cm x 40 cm), 2015



José Manuel Méndez (Badajoz-Extremadura)
"Baño de luz"
 Fotografía digital s/ lienzo
 (120 cm x 80 cm), 2016

Gloria Morán Mayo (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Danae"
 Fotografía digital s/ papel Kodak Pro Endura
 (40 cm x 60 cm), 2016

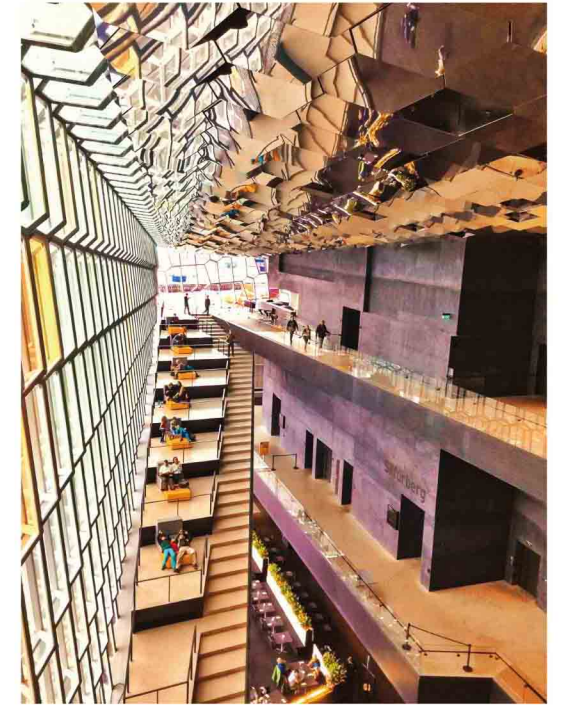


José Luis Moreno Gámez (Caleta de Vélez-Andalucía)
"Isla II"
 Tintas pigmentadas s/ papel de algodón
 (50 cm x 70 cm), 2016

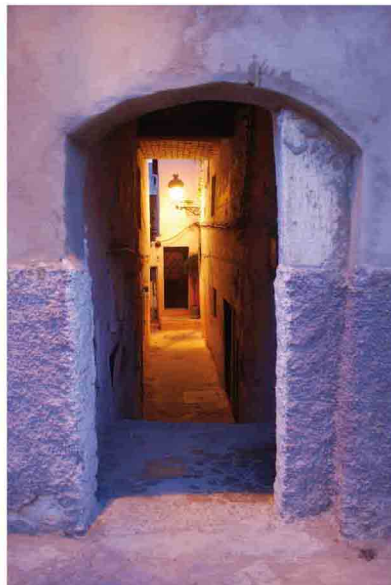


Esther Merino Gómez (Villafranca de los Barros-Badajoz)
"Al final del camino"
 Fotografía digital s/ papel fotográfico
 (40 cm x 50 cm), 2016

Juan A. Nicolás Jociles (San Vicente de Alcántara-Extremadura)
"Arquitecturas: el Harpa. Reikiavik"
 Fotografía digital s/ papel mate
 (63 cm x 44 cm), 2016



Matilde Pereira (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Tetuán"
 Fotografía digital s/ papel fotográfico
 (40 cm x 50 cm), 2016

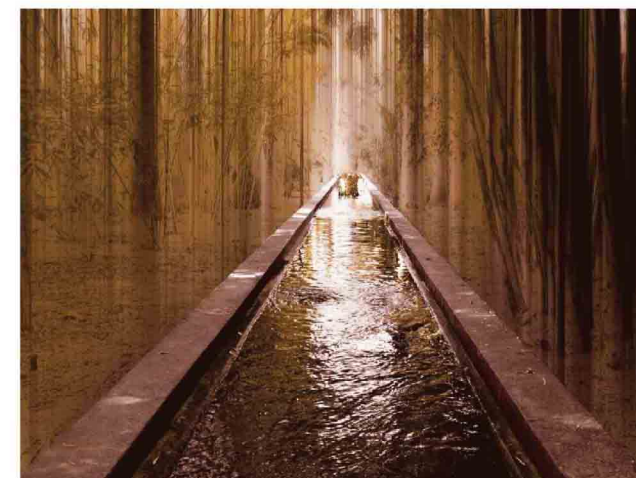


Selu Pérez (Sevilla-Andalucía)
"The rain"
 Fotografía digital color
 (70 cm x 47 cm), 2017



Silvia Panea (Mérida-Extremadura)
"Waldeinsamkeit"
 Fotografía de doble exposición s/ PVC
 (50 cm x 70 cm), 2017

Squiny (Badajoz-Extremadura)
"El jardín de Alá"
 Fotografía digital s/ papel fotográfico
 (60 cm x 80 cm), 2017



Alfonso Valle (Badajoz-Extremadura)
"Niña + gato en Krabi"
 Fotografía digital s/ papel fotográfico
 (40 cm x 50 cm), 2016



Sánchez-Cantero (Zafra-Extremadura)
"Sin título"
 Fotografía digital s/ aluminio dibond cepilado
 (88 cm x 50 cm), 2016



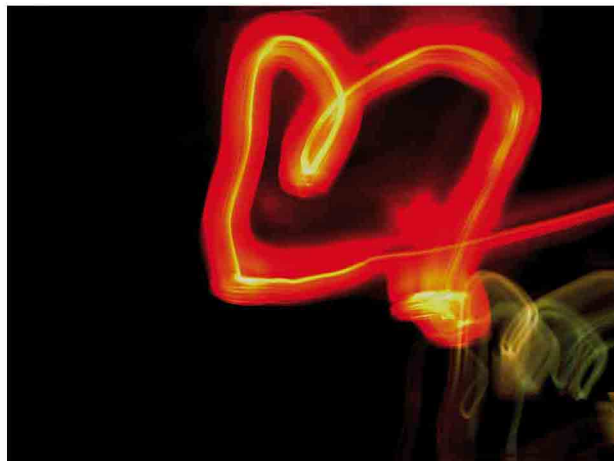
REYNOLDS PHOTOGRAPHY

Reynolds Photography (Almendralejo-Extremadura)
"Pensamiento fotográfico"
 Fotografía diurna de alta exposición
 (120 cm x 60 cm), 2016



Ferseba (Barcelona-Cataluña)
"Habitar 2017"
 Fotografía digital s/ papel fotográfico
 (80 cm x 48 cm), 2017

Mario Soler (Mérida/Villafranca-Extremadura)
"Pintando con Luz I: corazón perro"
 Fotografía digital s/ papel mate
 (56 cm x 45 cm), 2016



Sergio Soler Martín (Segovia-Castilla y León)
"East river ferry"
 Fotografía digital s/ papel mate
 (50 cm x 40 cm), 2016



José Antonio Soler Díaz-Cacho (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Budapest 91"
 Fotografía analógica digitalizada s/ papel mate
 (50 cm x 40 cm), 1991

Rosana Soriano (Mérida-Extremadura)
"Estratos"
 Impresión en capas
 (100 cm x 81 cm), 2015



Adrián Van Nooij (Holanda)

"Blues"

Fotocomposición, fotografía analógica s/ papel Cuché
(75 cm x 55 cm), 2016



María Cruz Suárez (Badajoz-Extremadura)

"Génesis"

Fotografía B/N
(75 cm x 55 cm), 2016



Francisco J. Vaz (Badajoz-Extremadura)

"Miradouro"

Fotografía digital s/ papel fotográfico
(55 cm x 57 cm), 2016

M.J. Vela (Barcelona-Cataluña)

"El somni" (Serie: L'exterior)"

Fotografía analógica y tratamiento con dibujo digital
(50 cm x 100 cm), 2005





Jorge Armestar Marroquín
Marina Asensio Rincón
Pepe Calero Moreno
Antonio Campos González
María del Pilar Casado
Óscar Cora Bimdio
Víctor Coriano Maldonado
José Antonio Delgado Munuera
María Salud Galán Elías
Mari Carmen Gallego Rodrigo
Santiago García Rodríguez
Lucas Garra
Katy Gómez
César González Bayón
Manuel Hernández López
Marisa Indiano Nogales
María del Mar Lillo (Scupy)
Manuel López García
María López Romero
Katy Mayo
María Nieves Martín de la Mota Casarrubios
José Manuel Méndez Sierra
Esther Merino Gómez
Gloria Morán Mayo
José Luis Moreno Gámez
Juan Antonio Nicolás Jociles
Silvia Panea
Matilde Pereira
José Luis (Selu) Pérez
Joaquín de los Placeres (Squiny)
Fernando Reynolds Torrens
Alfonso M. Rodríguez Valle
Ángel Sánchez Cantero
Fernando Serrano Bautista (Ferseba)
Mario Soler Martín
José Antonio Soler Díaz-Cacho

VI EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER

5.
5.
6.
6.
7.
7.
8.
8.
9.
9.
10.
10.
11.
11.
12.
12.
13.
13.
14.
14.
15.
15.
16.
16.
17.
17.
18.
18.
19.
19.
20.
20.
21.
21.
22.
22.



Sergio Soler Martín
Rosana Soriano Polo
Mari Cruz Suárez
Adrian Van Nooij
Francisco J. Vaz
María José Vela González

VI EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER

23.
23.
24.
24.
25.
25.

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



2016-2017

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



www.galeriamarianievesmartin.com

 Galería de Arte María Nieves Martín

GALERÍA DE ARTE MARÍA NIEVES MARTÍN. PLAZA DEL CONCEJO S/N. 06220. VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ). 924525566. sala-tallermnm@hotmail.com