

V EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER



28 MAYO-11 JUNIO (2016)

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER

MARÍA NIEVES MARTÍN



2015-2016

V EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER

Edita: *Galería de Arte María Nieves Martín (2016)*.
Diseño y maquetación: Sergio Soler Martín.
Imagen de portada: *"Desde la piedra"* de José Antonio Soler Díaz-Cacho.
Impresión: *Matamoros Artes Gráficas*.





Un año más es un placer inmenso compartir unas palabras –junto a las miradas, momentos, sensaciones y pensamientos de los fotógrafos y fotógrafas participantes- en este catálogo que, para la Galería, es tan especial, al igual que lo es la exposición que representa. Por ello, nos sentimos muy felices y agradecidos –me siento muy afortunada- con esta nueva oportunidad que tenemos de reunirnos y contemplar una de las formas artísticas y expresivas más estéticas y actuales, la fotografía.

Consciente de que ya han pasado cinco años desde que iniciamos esta aventura expositiva –precisamente por ello- me gustaría recordar, entre los propósitos principales que nos marcábamos en la primera edición de esta *Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler*, el interés que teníamos desde la Galería en institucionalizar y sellar en el calendario, y en el tiempo, esta muestra. Con ello también éramos prudentes, porque se trataba de la hermana pequeña de las exposiciones colectivas nacionales e internacionales que veníamos desarrollando en la Galería y, además, porque sabíamos que era una apuesta por la fotografía, por una disciplina que no está aún totalmente aceptada en ciertos espacios y foros expositivos dedicados a las artes. En definitiva, era una aventura, un riesgo.

Tras cinco años esta aventura, esta muestra, nuestra *Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler* –creemos- ya se presenta sin complejos ni reservas. Paso a paso y año a año su existencia nos sigue calando y nos sigue dejando, edición tras edición, un poso de necesaria serenidad y, también, de enorme orgullo. Y al menos esto último, me lo van a permitir, tiene que ser inevitablemente repartido a partes iguales. Por un lado, para el público asistente que contempla y disfruta, que nos visita y nos llena de sentido. Y por otro, para los 37 fotógrafos y fotógrafas que se entregan, que nos expresan su arte a través de sensaciones, pensamientos, miradas, realidades, momentos, luces o colores.

Asimismo, otro de los propósitos que estampamos desde el inicio también sigue vigente, y se trata de mantener el equilibrio entre participantes profesionales de la fotografía y otras personas que, desde el *amateurismo*, comparten sus mundos interiores a través de una mirada al exterior. El punto en común lo encontramos en el talento crítico y creativo que todos y todas tienen para el arte, para la fotografía. El punto en común nos lleva al conocer sus miradas, las de quienes a través de sus objetivos nos muestran su subjetividad, sus intereses, sus críticas o sus esperanzas.

Y es que siempre hemos confiado en la fotografía, en su técnica y en la creatividad humana, pura alquimia para conseguir mostrar elementos sencillos, al tiempo que auténticas complejidades de este mundo. Y a este universo de lugares comunes, tan distantes a la vez,



es hacia dónde vamos acompañados por estos 37 fotógrafos y fotógrafas que nos muestran la *textura musical* o la *tormenta*, que nos abren las puertas del infierno al siglo XXI o una ventana a la *mirada medieval*. Artistas de la luz que fabrican un *diálogo bajo la lluvia*, incluso con *reflejos en azul*, que nos enseñan lo que hay *antes del espectáculo* o cómo es la *paz ciudadana*, también con la *policía*.

Personas que nos llevan cuando *amanece* con sus *pasos*, con *ritmos de vuelo*, de *paseo en otoño* para encontrarnos con la *locura de Pablo Carbonell*, con la *reina del desierto*, con *Siddhartha*, con muchos *transeúntes*. *Luces y misterio desde la piedra*, también *oscuridad (darkness)*, o la *prolongación de un elefante*. ¿Realmente fue un sueño de ella (*a dream of her*)? Fue, vacío (*emptiness*) pero lleno de lugares y *arquitecturas*: *el valle de Popovo Polje*, un *atardecer en Alange*, *Lugo* o *Andorra*.

Y es en la luz (*into the light*), en la luz de vuestros objetivos, donde os encontramos, porque hasta que no las apague el tiempo siempre tintinearán en nuestras pupilas. Un año más, bienvenidos y bienvenidas a la *V Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler*.

María Nieves Martín Castellano
p/ Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN 
2015-2016

V EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER



Marina Asensio (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Antes del espectáculo"
Fotografía digital sobre papel fotográfico brillo
(50 cm x 70 cm), 2014



relación de artistas

Pablo Calvo de Castro (Salamanca-Castilla y León)
"Paz ciudadana 2.0"
Fotografía digital impresa en cartón pluma
(63 cm x 33 cm), 2014



María del Pilar Casado (Almendralejo-Extremadura)
"Prolongación"
 Fotografía digital s/papel fotográfico con tintas pigmentadas
 (50 cm x 40 cm), 2016

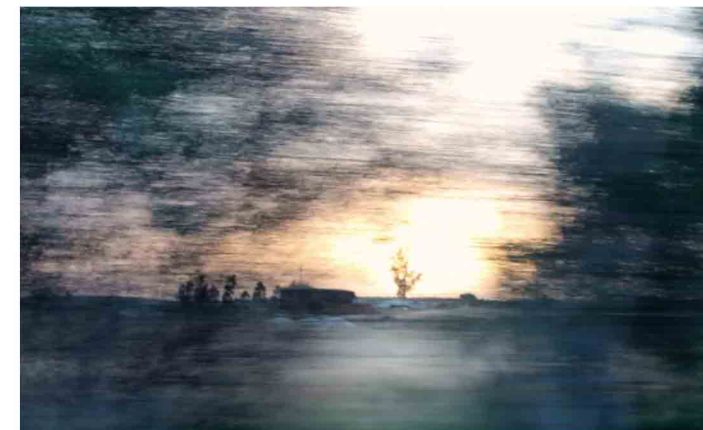


Bimdio Cora (Badajoz-Extremadura)
"Policía"
 Fotografía digital sobre papel fotográfico
 (60 cm x 80 cm), 2016



@claverg (Coria-Extremadura)
"Elefante"
 Fotografía digital impresa en papel fotográfico
 (40 cm x 50 cm), 2014

Munuera (Toledo-Castilla-La Mancha)
"Impacto"
 Fotografía digital sobre papel fotográfico brillo
 (52 cm x 72 cm), 2016

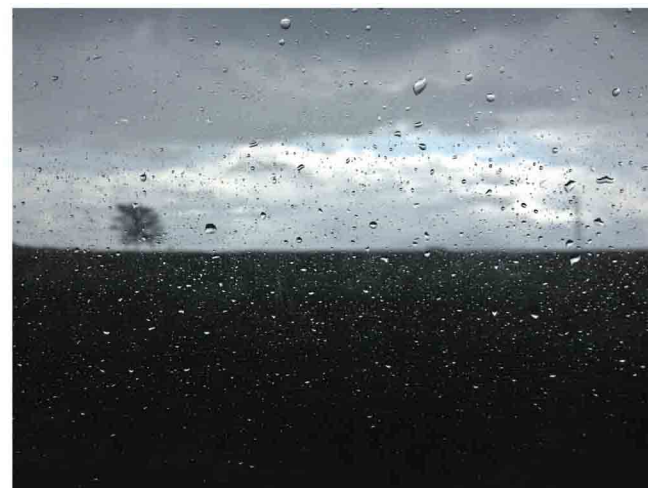


Eme Hace Fotos (Moraleja-Extremadura)

"A Dream of Her"

B/W, fotografía digital, doble composición.

Papel fotográfico satinado Gh255gr. sobre tintas pigmentadas
(61 cm x 91 cm), 2016



María Salud Galán (Mérida-Extremadura)

"Diálogo bajo la lluvia"

Fotografía digital impresa en papel mate
(40 cm x 30 cm), 2015



Mari Carmen Gallego (San Leonardo-Castilla y León)

"Reflejos en azul"

Fotografía digital impresa en papel silk s/ cartón pluma
(50 cm x 70 cm), 2016

Lucas Garra (Badajoz-Extremadura)

*"Limpieza de carreteras en el valle de Popovo Polje
(Bosnia i Herzegovina)"*

Fotografía en color. Impresión giclée sobre papel
100% algodón y tintas pigmentadas
(82 cm x 61 cm), 2012



Katy Gómez Catalina (Úbeda-Andalucía)
"Emptiness"
 Fotografía digital impresa en papel fine art
 (Cason Rag photographique 305g) y tintas pigmentadas
 (50 cm x 70 cm), 2015



Inmaculada González (Badajoz-Extremadura)
"Donde mis pasos me lleven"
 Fotografía digital sobre cartón pluma
 (60 cm x 80 cm), 2015



C. Bayón (Mérida-Extremadura)
"Textura musical"
 Fotografía digital impresa sobre aluminio dibond
 (150 cm x 100 cm), 2005

JJ Guisado (Villanueva de la Serena-Extremadura)
"Ritmos de vuelo 1 y 2"
 Impresión digital sobre forex
 (50 cm x 50 cm) x(2), 2014



JJ GUISADO 2015



JJ GUISADO 2015

Manuel Hernández (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Paseo en otoño"
 Papel fotográfico sobre foam
 (60 cm x 40 cm), 2011

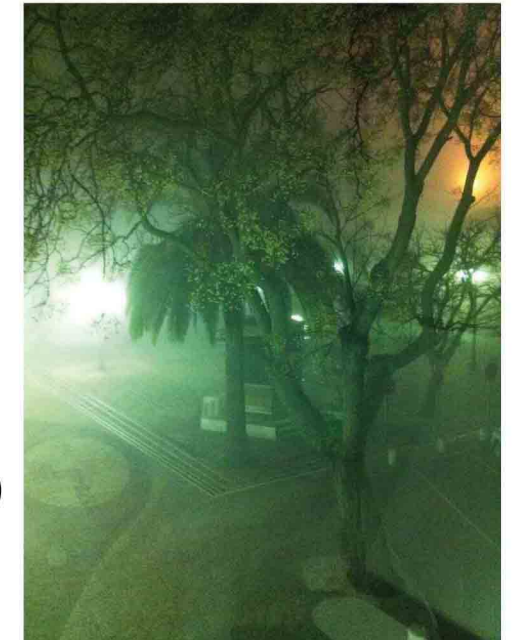


Scupy (Madrid-Comunidad de Madrid)
"Encontrándome"
 Revelado digital sobre papel lustre
 (46 cm x 60,5 cm), 2014



M. López (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"La luz de mi objetivo"
 Fotografía digital impresa en papel brillo
 (30 cm x 40 cm), 2015

María López Romero (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Arquitecturas IV"
 Fotografía digital mate. Termosellado acabado con arena
 sobre cartón pluma de 50mm
 (70 cm x 50 cm), 2011

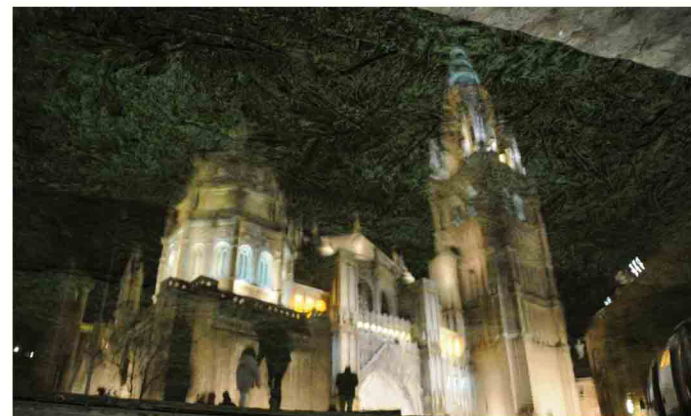




Katy Mayo (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Atarecer en Alange"
 Fotografía digital sobre cartón pluma
 (35 cm x 60 cm), 2015



Nieves Martín de la Mota (Toledo-Castilla -La Mancha)
"Luces y misterio"
 Impresión digital sobre papel lustre
 (46 cm x 60,5 cm), 2016



José Manuel Méndez (Badajoz-Extremadura)
"Darkness"
 Fotografía digital. Impesión digital sobre lienzo
 (80 cm x 60 cm), 2015

Juan A. Nicolás Jociles (San Vicente de Alcantara-Extremadura)
"Tormenta"
 Fotografía digital impresa en papel mate
 (40 cm x 30 cm), 2010



María Pascual (Zafra-Extremadura)
"Andorra"
 Fotografía s/ papel Fujicolor Crystal Archive 215g
 (40 cm x 50 cm), 2015

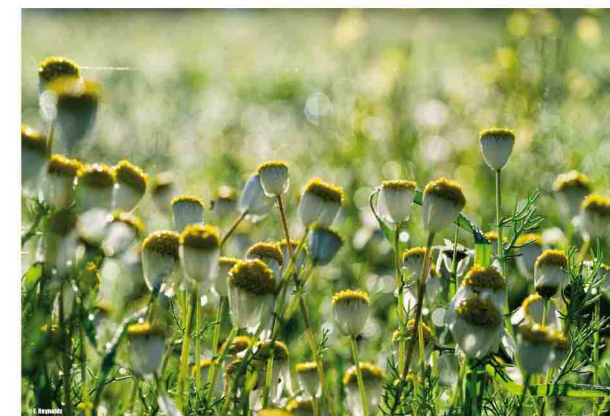


Selu Pérez (Sevilla-Andalucía)
"Transeuntes". N°5
 Fotografía digital a color
 (60 cm x 85 cm), 2015

Squiny (Badajoz-Extremadura)
"Momentos"
 Fotografía digital sobre papel fotográfico
 (60 cm x 80 cm), 2016



Reynolds Photography (Almendralejo-Extremadura)
"Amanece"
 Fotografía digital de proximidad impresa sobre Crystal Archive
 (80 cm x 60 cm), 2016



Rodrigo Rivas (Hervás-Extremadura)
"Into the light"
 Fotografía digital impresa en
 papel Kodak Pro Endura mate
 (70 cm x 50 cm), 2016

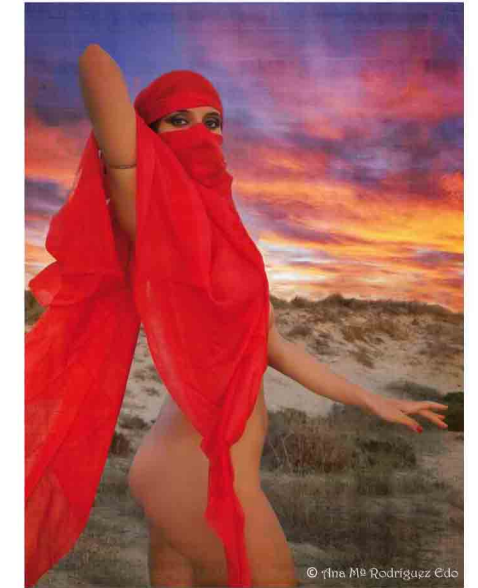


Ángel Sánchez Cantero (Zafra-Extremadura)
"Siddhartha"
 Fotografía digital impresa sobre aluminio
 (30 cm x 50 cm), 2014

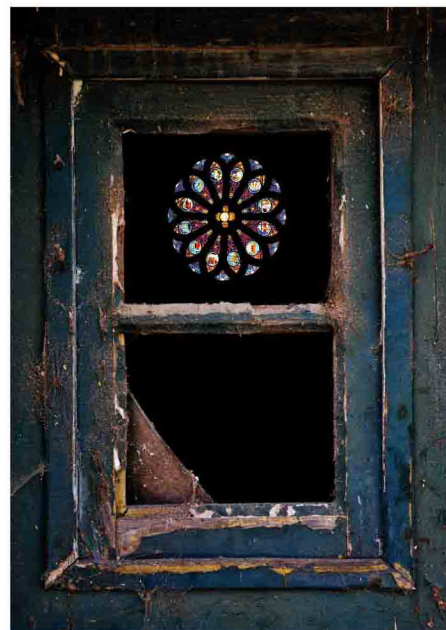


Alfonso Valle (Badajoz-Extremadura)
"Locura Pablo Carbonell de los Toreros Muertos"
 Fotografía digital impresa en papel
 (50 cm x 40 cm), 2015

Ana María Rodríguez Edo (Valencia-Comunidad Valenciana)
"La reina del desierto"
 Fotografía digital sobre cartón pluma
 (67 cm x 52 cm), 2013



Mario Soler (Villafranca/Mérida-Extremadura)
"Lo efímero del ser II: mirada medieval"
 Fotografía digital impresa en papel mate
 (40 cm x 30 cm), 2011/2015



José Antonio Soler Díaz-Cacho (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Desde la piedra"
 Fotografía analógica digitalizada e impresa en papel mate
 (40 cm x 30 cm), 1997

Sergio Soler Martín (Benavente-Castilla y León)
"Lugo 36"
 Fotografía digital impresa en papel mate
 (40 cm x 30 cm), 2013



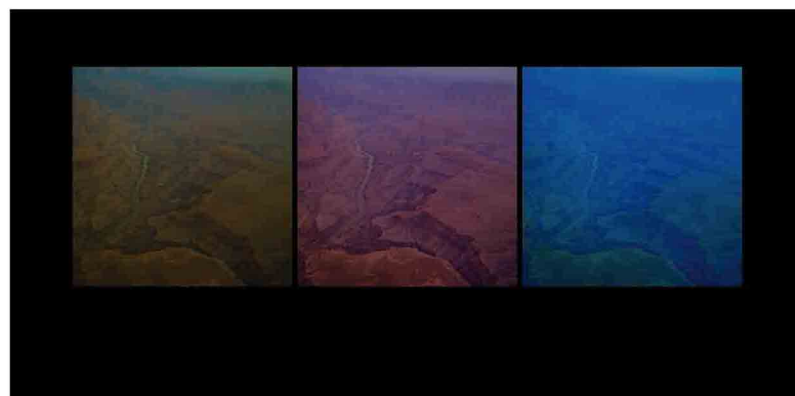
Adrián Van Nooij (Holanda)
"El frijol azul"
 Fotografía analógica impresa en papel cuché
 (78 cm x 58 cm), 2014



Guillermo Varela Arjona (Mérida-Extremadura)
"S.XXI. Hell, yes!"
 Díptico sobre aluminio dibond
 (30 cm x 30 cm) x(2), 2015/2008



Santiago Vázquez (Ribera del Fresno-Extremadura)
"Posado"
 Fotografía digital impresa en papel mate
 (40 cm x 30 cm), 2015



Francisco J. Vaz (Badajoz-Extremadura)
"Gran Cañón"
 Fotografía sobre papel. Composición
 (23,5 cm x 43,5 cm), 2016



V EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER

Marina Asensio Rincón	5.
Pablo Calvo de Castro	5.
María del Pilar Casado Izquierdo	6.
Francisco Claver Grados	6.
Óscar Cora Bimdio	7.
José Antonio Delgado Munuera	7.
Marta Domínguez Roca	8.
María Salud Galán Elías	8.
Mari Carmen Gallego Rodrigo	9.
Lucas García Ramírez	9.
Catalina Gómez López	10.
César González Bayón	10.
María Inmaculada González Rodríguez	11.
Jesús J. Guisado Rodrigo	11.
Manuel Hernández López	12.
Mª del Mar Lillo de la Quintana	12.
Manuel López García	13.
María López Romero	13.
Katy Mayo Gómez	14.
José Manuel Méndez Sierra	14.
María Nieves Martín de la Mota Casarrubios	15.
Juan Antonio Nicolás Jociles	15.
María Pascual Ribera	16.
José Luis Pérez	16.
Joaquín de los Placeres	17.
Fernando Reynolds Torrens	17.
Rodrigo Rivas Jiménez	18.
Alfonso Rodríguez Valle	18.
Ana María Rodríguez Edo	19.
Ángel Sánchez Cantero	19.
José Antonio Soler Díaz-Cacho	20.
Mario Soler Martín	20.
Sergio Soler Martín	21.
Adrián Van Nooij	21.
Guillermo Varela Arjona	22.
Francisco J. Vaz Leal	22.
Santiago Vázquez Rodríguez	23.

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN

A stylized house icon composed of geometric shapes: a triangle for the roof, a semi-circle for the chimney, and a vertical line for the main body, with a small square at the base.

2015-2016

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN

A stylized house icon composed of geometric shapes: a triangle for the roof, a semi-circle for the chimney, and a vertical line for the main body, with a small square at the base.

www.galeriamarianievesmartin.com

 Galería de Arte María Nieves Martín

GALERÍA DE ARTE MARÍA NIEVES MARTÍN. PLAZA DEL CONCEJO S/N. 06220. VILAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ). 924525566. sala-tallermnm@hotmail.com