

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (EXTREMADURA-ESPAÑA)

27 febrero / 14 marzo de 2010

Vive - Arte ^{2a}

GALERÍA DE ARTE SALA-TALLER MARÍA NIEVES MARTÍN 

catálogo vive-arte

U i v e - A r t e  2a

Edita: *Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín*.
Diseño y Maquetación: Sergio Soler Martín.
Imagen de portada: "*Light of Marshes*" de Ignacio Arias.
ISBN: 978-84-613-8387-0
Impresión: *Universo Gráfico*.

V i v e - A r t e  ^{2a}

presentación

Como alcalde de Villafranca de los Barros permito que, desde las páginas de este catálogo, les manifieste la satisfacción que supone el presentarles la segunda edición de Vive-Arte, una muestra cultural y artística que en tan sólo un año de existencia ha conseguido un grado de participación, calidad y difusión, reconocido y avalado por diferentes medios de comunicación, tanto regionales, como nacionales e internacionales. Y lo que es más importante que se asocie Vive-Arte al nombre de la ciudad que lo acoge Villafranca de los Barros.

Ya aventurábamos en la presentación de la pasada edición, que la segunda Exposición Internacional de Arte Contemporáneo Vive-Arte 2010 sería una realidad incuestionable. Este año la organización ha conseguido reunir en Villafranca de los Barros a 139 artistas de 15 países y tres continentes que van a mostrarnos todo tipo de manifestaciones artísticas en tres espacios notables de la ciudad: la Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín, las Salas de Exposiciones de la Casa de Cultura y el Ayuntamiento. Muchos de estos creadores están presentes hoy entre nosotros, para respaldar este proyecto e intercambiar ideas, así como para confirmar y dar testimonio de la dimensión de un acontecimiento cultural como Vive-Arte, una muestra artístico-cultural en la que todos debemos implicarnos para que mantenga esa envidiable vitalidad, lo que permitirá sentirnos orgullosos de nuestras actuaciones.

El 24 de octubre de 2009 se inauguraba la 15ª Exposición Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas, la muestra hermana de nuestra Vive-Arte, en dicho acto sus responsables hicieron una apuesta clara en lo que respecta a la potenciación y difusión del evento, además de plantear la introducción de cambios que permitirán consolidar la Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas como un referente para todo los amantes del arte del oeste peninsular, aspectos que apoyamos plenamente desde ese proyecto de colaboración que ya se ha iniciado entre los dos municipios.

La Corporación Municipal que presido se congratula de que iniciativas y actividades como las que lleva lanzando la Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín con propuestas como Vive-Arte, sirvan para que se cree en nuestra ciudad una dinámica que fomente la planificación gestión y ejecución de eventos de relieve, una de cuyas consecuencias será la convergencia en nuestra ciudad de todo tipo de visitantes, cuyas inquietudes contribuirán a difundir el potencial de Villafranca de los Barros, favoreciendo al mismo tiempo la puesta en valor de nuestros recursos humanos, materiales, patrimoniales y de servicio. Entendemos que la iniciativa pública no tiene por qué monopolizar apartados tan universales como la cultura y el ocio de una comunidad. Por ello animamos a ciudadanos y colectivos para que pongan en marcha proyectos que fomenten la participación y el desarrollo local, con la seguridad de que contarán con el apoyo de este Ayuntamiento.

No quiero terminar sin agradecer la dedicación de la que han hecho gala todas las personas que han colaborado para que Vive-Arte sea una realidad, especialmente los responsables de las áreas de cultura de los dos municipios, así como el personal técnico de las mismas. Gracias especiales al Comisario de la 15ª Exposición Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas, José Leitao y a María Nieves Martín responsable de Vive-Arte 2010.

Nuevamente les emplazo para que vuelvan a Villafranca de los Barros, en febrero de 2011, como artistas o visitantes, para que disfruten de la tercera edición de Vive-Arte. Tengan presente que en esta ciudad siempre serán bien recibidos.

Villafranca de los Barros, 27 de febrero de 2010
Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Villafranca de los Barros



Ramón Roperó Mancera

Ao escrever este texto para o catálogo da II Exposición Internacional de Arte Contemporáneo VIVE-ARTE 2010, creio poder afirmar que conseguimos corresponder de forma muito positiva ao desafio inicial que nos foi colocado de, através da realização destas exposições, contribuir para aproximação dos territórios e das suas gentes, fortalecendo os laços de cooperação existentes a vários níveis entre Vendas Novas e Villafranca de los Barros, em particular na cultura que assim se assume como área fundamental de intercâmbio entre os dois lugares. Estamos convictos que a concretização da segunda edição do Vive-Arte é a prova disso mesmo.

De realçar que, ao longo dos últimos dois anos, esta frutuosa cooperação transfronteiriça gerida conjuntamente com a Galería Sala-Taller María Nieves Martín, proporcionou também a realização de várias exposições individuais de artistas portugueses em Villafranca de los Barros e de artistas espanhóis em Vendas Novas como foi o caso de Manuel Casa Branca, Marco Rodrigues, Maria Nieves Martin, Vito Cano, ou vai ser o caso de Ana Cruz e Rubén Belloso.

Por outro lado, através deste projecto consolidámos outro patamar do nosso trabalho, o de rentabilizar o esforço que é feito para montar a Exposição Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas em outras localidades, proporcionando à grande maioria dos artistas participantes a presença numa exposição "fora de portas", mantendo o princípio de contar sempre com jovens artistas portugueses e espanhóis.

É pois com satisfação que podemos observar nesta exposição trabalhos muito interessantes e reveladores da preocupação cada vez mais exigente na selecção dos participantes segundo critérios de qualidade, experiência e idade.

A construção de todo este "edifício" de cooperação tem sido feito através de uma boa e importante articulação institucional e de meios técnicos e humanos entre a Câmara Municipal de Vendas Novas e o Ayuntamiento de Villafranca de los Barros, mas também com o esforço, trabalho e dedicação de outros amigos e colaboradores, em particular da Maria Nieves Martin e sua família. Sem eles tudo seria mais difícil.

A todos os que contribuíram para a realização desta iniciativa, em especial aos artistas participantes, Ayuntamiento de Villafranca de los Barros e restantes entidades o nosso muito obrigado e até para o ano.

O Presidente da Câmara Municipal de Vendas Novas



José Maria Rodrigues Figueira

Para la Galería de Arte Sala-Taller María Nieves es un placer poder contribuir al desarrollo y a la organización de esta II Exposición Internacional de Arte Contemporáneo, Vive-Arte 2010. La pretensión que tiene en esta edición la Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín, así como el Ayuntamiento de Villafranca de los Barros y la Cámara Municipal de Vendas Novas, es la de seguir trabajando por la consolidación espacio-temporal de este evento, desde la conceptualización y el espíritu con el que nació, es decir, desde: las Vivencias, la interacción, los valores, la expresión, los Artistas, la recuperación, la temporalidad y los espacios. Además existen otros pilares fundamentales, al mismo tiempo transversales, que impulsan el desarrollo de Vive-Arte: amistad, comunicación, expresión, entendimiento organizativo, iberismo, conexión de lo local con lo global y futuro.

Vive-Arte debe seguir mirando al oeste. Consideramos fundamental la labor socio-artística llevada a cabo desde la Exposición Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas -nuestra hermana mayor, ya con XV ediciones- como esencial es igualmente la labor que en ella, y desde su internacionalización, realiza el máximo responsable del área de Cultura de la localidad lusa, José Leitaó. En este entendimiento de organizaciones e instituciones publico-privada, -en este partenariado para el arte y la cultura desde Extremadura, con Portugal- hay que agradecer también al Ayuntamiento de Villafranca de los Barros su implicación. Todos hemos conseguido que nuestra ciudad albergue, por segundo año, una Exposición Internacional de Arte.

Sobre la labor y responsabilidad de la Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín en Vive-Arte 2010, al igual que en la primera edición, queremos seguir compartiendo nuestra filosofía, socializando el espacio de la Galería. Desde la gestión, organización y coordinación de esta Exposición Internacional, de Vive-Arte, cedemos nuestra Galería al arte y a los artistas, verdaderos protagonistas sin intermediarios del evento. Son los artistas quienes se interrelacionan, se muestran a los asistentes, se representan con sus propias obras, las venden y generan un mercado. En este sentido, Vive-Arte pretende impulsar una red, una manera de encuentro que dista mucho de otras ferias y exposiciones de arte donde los protagonistas son las galerías y no los artistas. Creemos, por ello, que es importante acoger e impulsar desde nuestra Galería y desde Vive-Arte a todos los artistas, sobre todo extremeños, latinoamericanos y portugueses, independientemente de estilos y edades, que no de calidad técnica. De este modo conseguimos aportar nuestro granito de arena en la difusión, la implementación, el conocimiento y el acercamiento directo de los artistas al público y a un mercado del arte que, poco a poco y año tras año, se va haciendo más grande y dinámico.

En esta segunda edición se han dado cita 139 artistas, de tres continentes, que representan a los siguientes países: Portugal, Italia, Bélgica, Mozambique, Brasil, Angola, España, Inglaterra, Rumania, Serbia, Francia, Alemania, Canadá, Cabo Verde y Colombia. Cada uno, con su obra o pieza, se pronuncia a través de su lenguaje artístico. Vive-Arte es políglota, es un ágora para la libertad creativa y expresiva, para la temática y la técnica, para la democratización y la comunicación de todas las partes: del público-espectador con los artistas y del arte con la cultura en general. Es un lugar pensado para que los artistas se encuentren entre sí, es un foro abierto sin imposición de corrientes, de estilos o de nombres.

Una vez más volvemos a creer que desde lo rural, partiendo de lo local, se puede llegar a una exposición internacional. En este sentido, consideramos que Vive-Arte es ya una realidad gracias al trabajo, a la ilusión y a la mirada hacia el futuro que han depositado muchas personas. En esta línea, con estos conceptos y la filosofía de trabajo puesta en práctica, esto no debe dejar de ser un proceso que conduzca a la perdurabilidad e institucionalización plena de Vive-Arte para Extremadura, para Portugal, para el oeste peninsular. Este es nuestro proyecto de "desarrollo del territorio" -de Extremadura, de Villafranca de los Barros- desde el arte. Un proyecto, Vive-Arte, que mira al futuro, que pretende transmitir vitalidad y honradez.

Por todo lo que es la II Exposición Internacional de Arte Contemporáneo, Vive-Arte 2010, para la Galería Sala-Taller María Nieves Martín supone una responsabilidad y un placer inmenso participar de forma activa en la organización. Queremos dar las gracias a todas las personas que, de una u otra forma, han hecho posible que Vive-Arte 2010 sea una realidad: artistas y representantes políticos y culturales de ambas localidades, personificados en sus máximos dignatarios: José María Rodrigues Figueira, por la Cámara Municipal de Vendas Novas, y Ramón Ropero Mancera por el Ayuntamiento de Villafranca de los Barros.

Sólo nos queda desearles, desde la Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín, que disfruten de Vive-Arte 2010.



p/ Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín

V i v e - A r t e  2ª

relación de artistas



Javier Abater (1972 - España)

"Paisaje nº 2"

Acrílico sobre tela

(80 cm x 60 cm), 2008



Clara Afonso (1959 - Portugal)

Sin título

Acrílico sobre tela

(70 cm x 70 cm), 2009



**Margarida Alfacinha
(1975 - Portugal)**

"O Dedal"

Técnica mixta sobre tela

(98 cm x 118 cm), 1999

Emanuel de Almeida (1950 - Portugal)

"Barcos na Ria"

Óleo sobre tela

(114 cm x 161 cm), 2009



Vítor Alves (1948 - Portugal)

"Entre nuvens sobre o mar"

Acrílico sobre tela

(110 cm x 90 cm), 2007

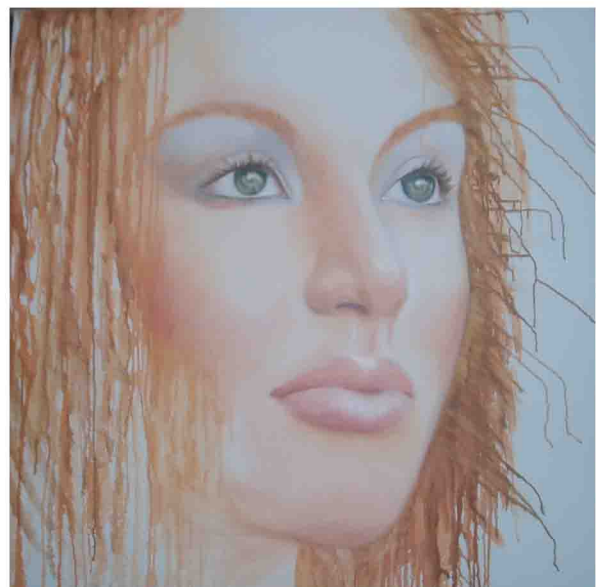
Alice Alves

(1967 - Portugal)

"Beauté Inachevée"

Óleo sobre tela

(100 cm x 100 cm), 2009





Ann' (Bélgica)
"Sérénité verte"
 Acrílico sobre tela
 (40 cm x 60 cm)



Ignacio Arias (1979 - España)
"Light of Marshes"
 Epoxy sobre tela
 (150 cm x 150 cm)

Luis Artur (1943 - Moçambique)

"Desastre"

Óleo sobre tela

(100 cm x 100 cm), 2002



Elisabete Barradas (1941 - Portugal)

"Selene y Endímion"

Técnica mixta sobre tela

(120 cm x 80 cm), 2009

Angèle de Barquin (1940 - Bélgica)

"Dans mon jardin"

Técnica mixta

(49 cm x 62 cm)





Paulo Barreto (1935 - Portugal)
"Jornada" e "Papoilas"
 Díptico. Técnica mixta sobre cartón
 (67 cm x 82 cm) x 2, 2008



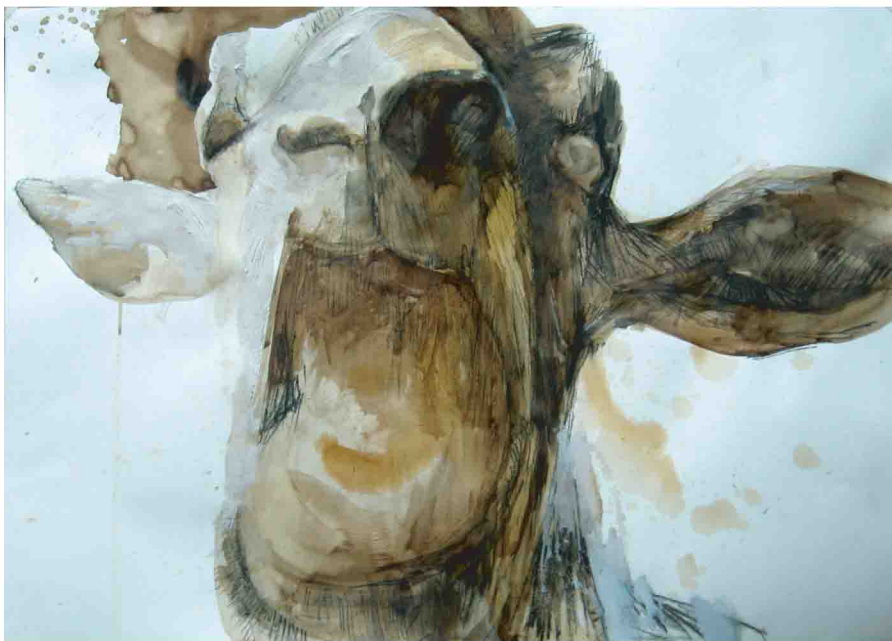
Batel (1949 - Portugal)
 Sin título
 Acrílico sobre papel
 (43 cm x 53 cm), 2008

Bárbara Bejarano (1978 - España)

"Cabra"

Técnica mixta sobre papel

(50 cm x 70 cm), 2009



Isidro Belloso (España)

"En amarillo"

Acuarela sobre papel

(62 cm x 42 cm)



Lieve Cabergs (Bélgica)

"Plaisirs"

Óleo sobre tela

(80 cm x 100 cm)

Elsa Caldeira J. (1969 - Angola)

"Adão e Eva"

Óleo sobre tela

(120 cm x 60 cm), 2008

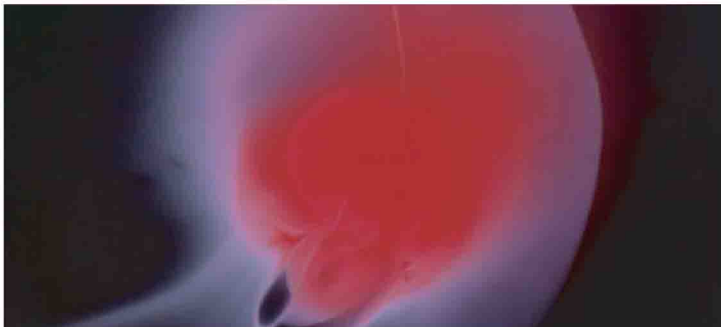


Pablo Calvo (1981 - España) y Mario Soler (1979 - España)

"Configúrate"

Videoarte

2008



Nicolau Campos (1954 - Portugal)

"Touro"

Escultura en piedra caliza

(38 cm x 19 cm x 13 cm), 2009



Vito Cano (1958 - España)

"Siempre me tocas la misma canción"

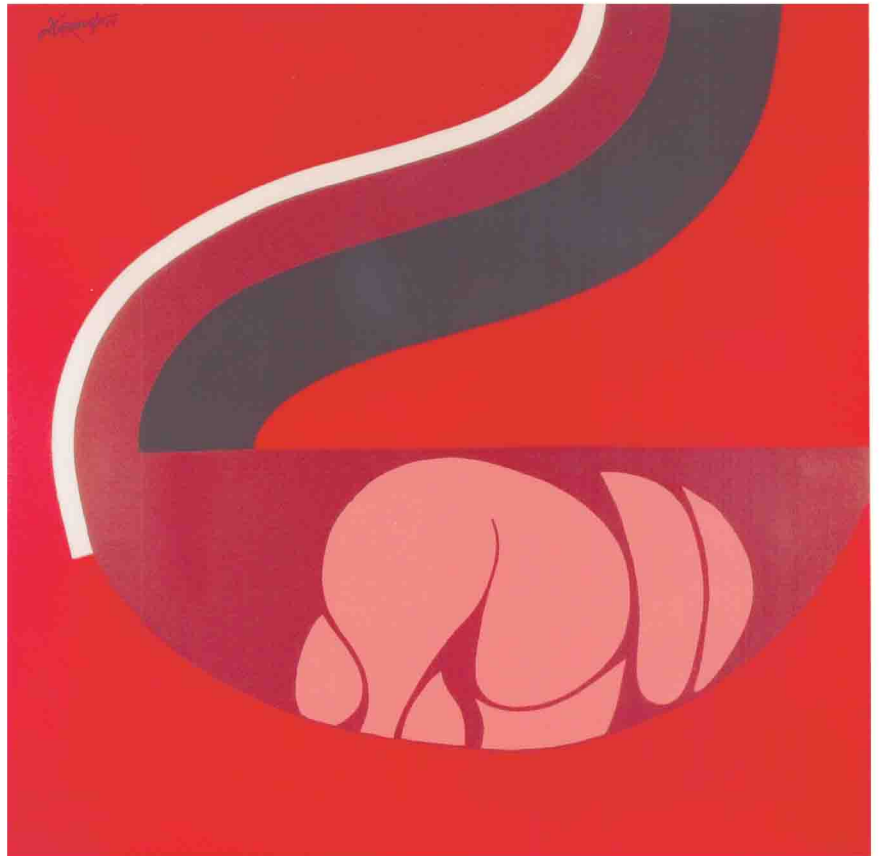
Óleo sobre tela

(180 cm x 80 cm)



Miguel Canseco (España)
Sin título
Hierro
(20 cm x 20 cm x 90 cm)

Dorindo Carvalho (1937 - Portugal)
"Formas Pressentidas XVI"
Acrílico sobre tela
(100 cm x 100 cm), 2009



Manuel Casa Branca (1965 - Portugal)

"Quercus suber, 2H; 31; Quinta seca"

Óleo sobre tela

(100 cm x 120 cm), 2007

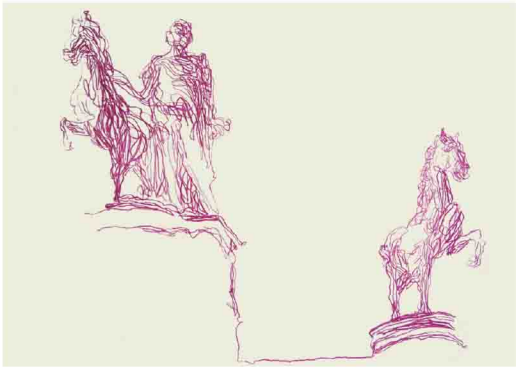


Idefonso Cecilia (1984 - España)

"Cuarenta y cinco"

Acrílico sobre tela

(81 cm x 130 cm)



Catarina Coelho (1978- Portugal)

"Sifficiat"

Lápiz de cera sobre papel

(50 cm x 70 cm), 2009



Teresa Cortez (1941 - Portugal)

"História da Carochinha"

Placa de cerâmica relevada (54cm x 38 cm), 2005

Corento (Espanña)

"Ignorancia endémica"

Técnica mixta

(25 cm x 99 cm)





Manuel da Costa (1952 - Portugal)

"Brusel"

Acrílico sobre madeira

(60 cm x 80 cm)



Ana Cruz (1983 - Portugal)

"eat me"

Técnica mixta

(40 cm x 46 cm x 30 cm)



Cristina Cruz (Portugal)

Sin título

Óleo sobre tela

(100 cm x 130 cm)



Paula Cruz (1966 - Portugal)

"James Cotton"

Acrílico sobre tela

(210 cm x 110 cm), 2008

Di Pucci (1938 - Italia)

"Le 4 Stagioni", políptico

Técnica mixta

(60 cm x 73 cm) x 4, 1998



José Cunha (1955 - Portugal)

Sin título

Acrílico sobre tela

(150 cm x 50 cm)



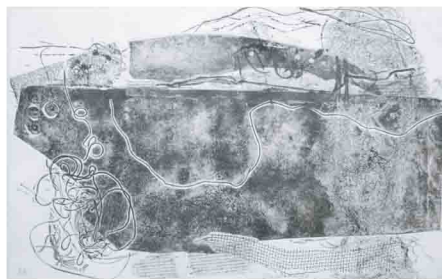
Ana Paula Dourado

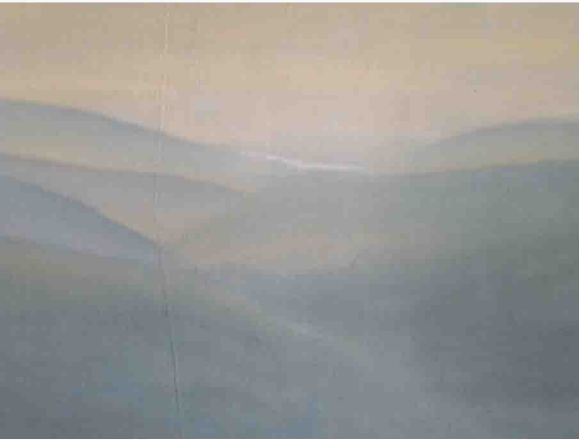
(1959 - Portugal)

Sin título

Grabado y collage sobre papel

(32 cm x 42 cm)





José Miguel Fagúndez Estévez (1969 - España)

"Desde Peña Negra"

Óleo sobre basura

(80 cm x 120 cm), 2006

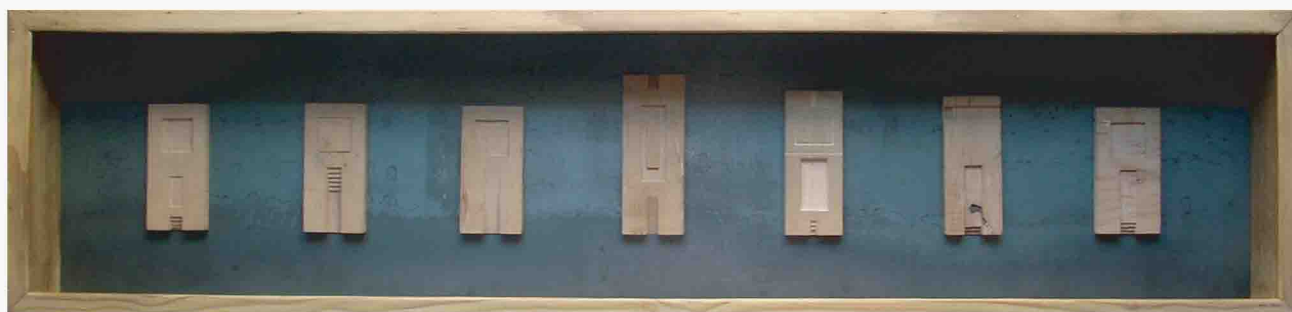
Mónica Falção (1981 - Portugal)

Sin título

Acrílico sobre tela

(90 cm x 150 cm), 2008





Ferseba (1956 - España)

"Alberca de templos"

Acero, vidrio y madera, cortado, montado y soldado

(130 cm x 31,5 cm x 72,5 cm), 2009



Cláudia Fontenova (1949 - Portugal)

"Mar de Lava"

Técnica mixta sobre tela

(100 cm x 60 cm), 2009



José Alberto Gallardo Sánchez (1987 - España)

"Queve 2"

Acrílico sobre tela

(162 cm x 114 cm), 2009



Gargaté (1948 - Portugal)

"Fado"

Óleo sobre tela

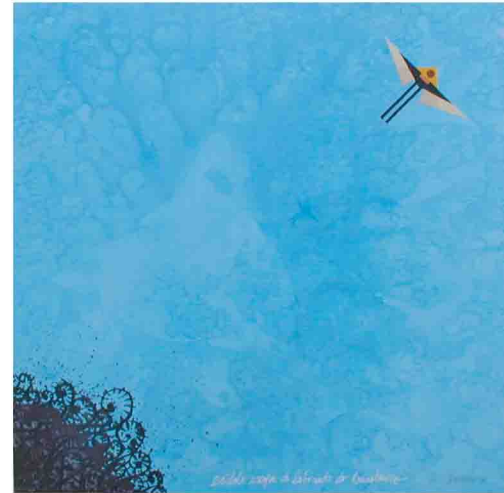
(100 cm x 80 cm), 2009

Mário Garrido (1963 - Angola)

"Dédalo escapa do labirinto do Minotauro"

Acrílico sobre tela

(80 cm x 80 cm), 2007



Carmen Goga (1975 - España)

"Venus AE"

Alabastro y madera

(24,5 cm x 24,5 cm x 28 cm), 2008



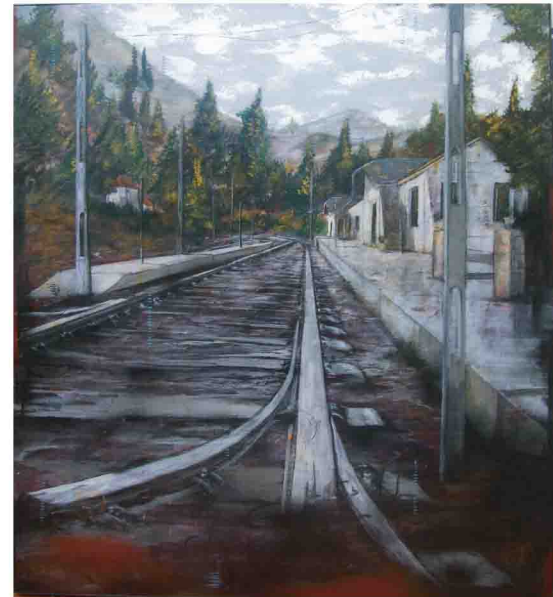
Rafael G. Álamo

(1961 - España)

"Cruce de vías"

Acrílico sobre tela y collage

(120 cm x 105 cm), 2009





Francisco Gonçalves (1966 - Portugal)

"Salto ao Eixo"

Esteriotomia - Madera

(170 cm x 120 cm x 140 cm), 2009



Natalia González (1978 - España)

"Laberinto en invierno"

Óleo sobre tela

(81 cm x 60 cm), 2008



Eliette Gouhie (Bélgica)

"Le rouge et le noir"

Acrílico y pigmentos sobre tela

(100 cm x 40 cm)

Augusto Grácio (1947 - Portugal)

"A espera"

Óleo sobre tela

(81 cm x 100 cm), 2009



Joana Hamrol (1986 - Portugal)

Sin título

Ecoline y tinta china sobre papel fabriano de 300g.

(35 cm x 25 cm), 2009



Jean Louis Humblet (Bélgica)

"La mer mère"

Técnica mixta sobre tela

(78 cm x 56 cm)





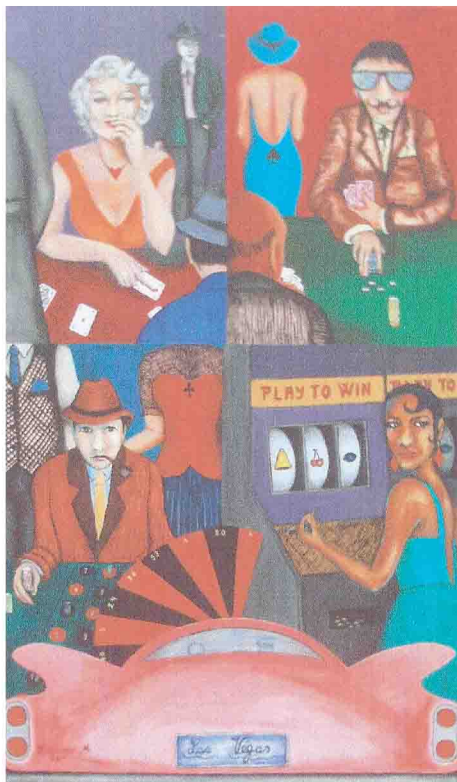
Juan Pedro (1954 - España)
"Raiz 8"
 Bronce
 (50 cm x 24 cm x 26 cm), 2008



Miryam Konysi
 (1972 - España)
"La epopeya de la célula"
 Acrílico sobre tela
 (75 cm x 55 cm), 2008



Walter Koch (1949 - Inglaterra)
"No dia em que me apaixonei"
 Acrílico sobre tela
 (80 cm x 80 cm), 2007



Maryse Larmuseau
(Bélgica)

"L'enfer du jeu"
Acrílico sobre tela
(100 cm x 50 cm)

Karola Lahousse (Bélgica)

"Patin"

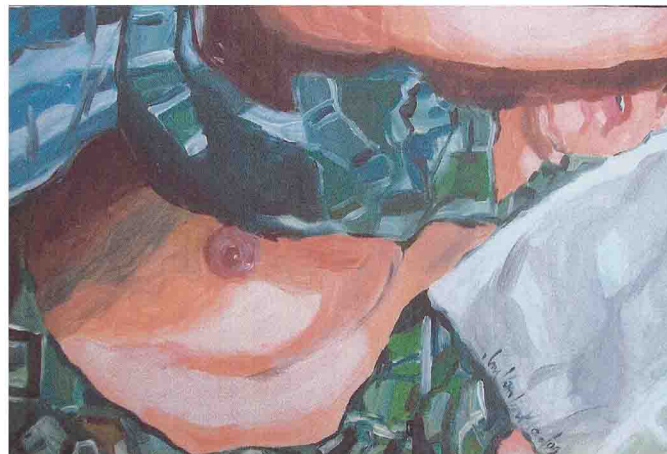
Técnica mixta sobre tela
(70 cm x 50 cm)



Luc Van Linthout (Bélgica)

"Nu au pyjama vert"

Acrílico sobre tela
(60 cm x 40 cm)



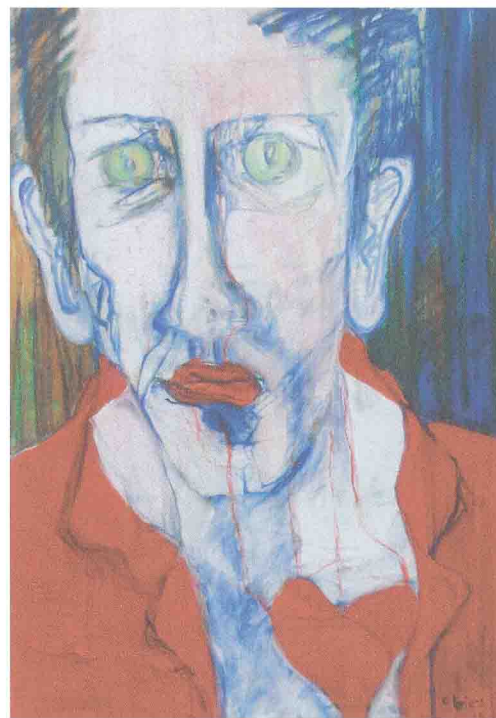


Lise Lobato (1963 - Brasi)

Sin título

Técnica mixta

(160 cm x 40 cm), 2009



Gabriel Lories (1943 - Bélgica)

"L' Saint Valentin"

Acrílico sobre tela

(100 cm x 70 cm)



**José Macedo
(1964 - Portugal)**

"A hora da serpente"

Acero y pino

(200 cm x 150 cm x 150 cm), 2009

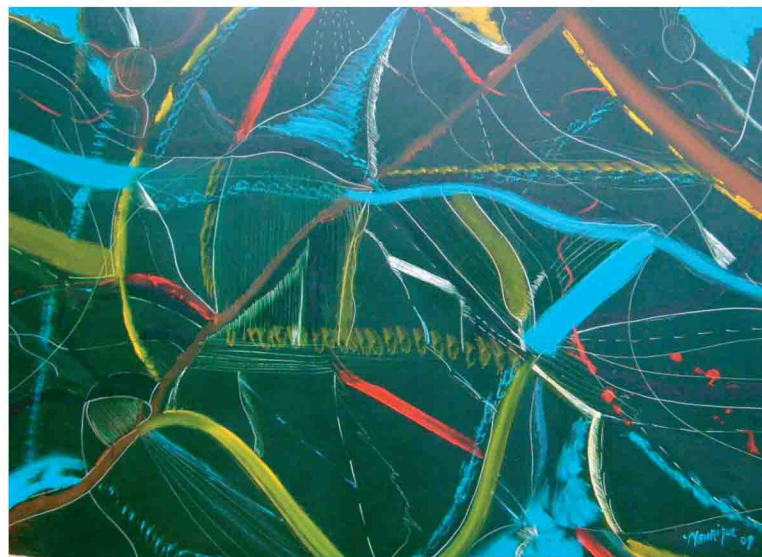


Manuela Marques (1951 - Portugal)

"Tágide"

Pintura sobre collage

(120 cm x 60 cm), 2009



Fernando Manrique (1959 - Colombia)

De la serie "Peces"

Óleo sobre tela

(170 cm x 110 cm), 2009



María Nieves Martín (España)
"Línea 5 Horta" (El presente del futuro)
 Óleo sobre tela
 (117 cm x 88 cm), 2006



Mariella Martinelli (1950 - Italia)
"Sella"
 Técnica mixta sobre papel
 (50 cm x 50 cm), 2009



Afonso Matias (1988 - Portugal)

Sin título

Acrílico sobre tela

(100 cm x 70 cm), 2009

Maryc (Bélgica)

Sin título

Óleo sobre madera

(90 cm x 80 cm)



Jorge Simão Meira

(1963 - Portugal)

"Naufrágios"

Fotografía a color - Papel Kraft

(60 cm x 70 cm), 2007

Joana Maia Melancia (1989 - Portugal)

Sin título

Chapa de hierro 2mm

(80 cm x 80 cm x 60 cm), 2009



Mendo (1957- España)

"Tensión"

Técnica mixta y barro

(40 cm x 40 cm), 2008



Martin Merkle

(1968 - Alemania)

"Begegnungen am Bahnhof", díptico

Técnica Mixta sobre papel

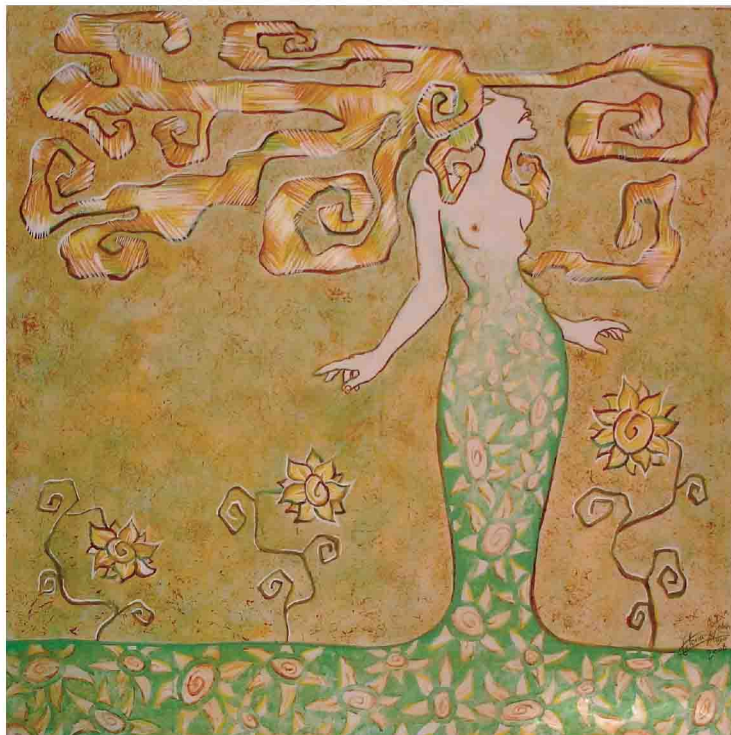
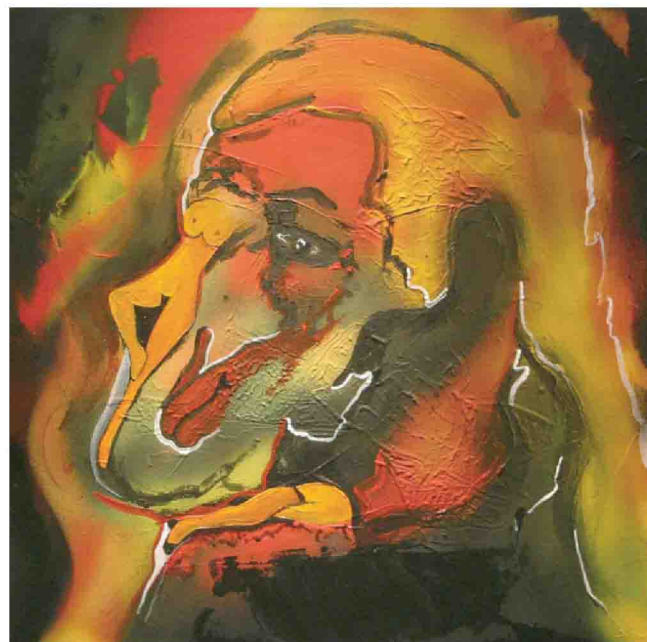
(21 cm x 28 cm) x 2, 2009

José Miguens (1971 - Portugal)

"Ser incompleto"

Técnica mixta sobre tela

(80 cm x 80 cm)



Gloria Morán

(1970 - España)

"Madre Girasol"

Acrílico sobre tela

(115 cm x 115 cm), 2008



Jean Claude Mornard (Bélgica)

"Le mariage est une folie"

Acrílico sobre panel

(90 cm x 70 cm)

João Mouro (1985 - Portugal)

Sin título

Madera, aluminio, acrílico, cemento, esmalte y contrachapado

(150 cm x 75 cm x 50 cm), 2009



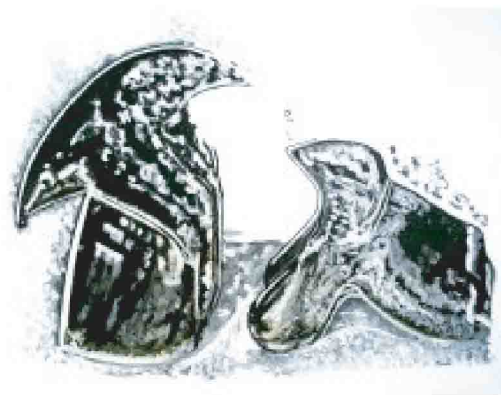
Munuera

(1957 - España)

"Entre chamanes"

Acrílico sobre tela

(105 cm x 86 cm), 2009

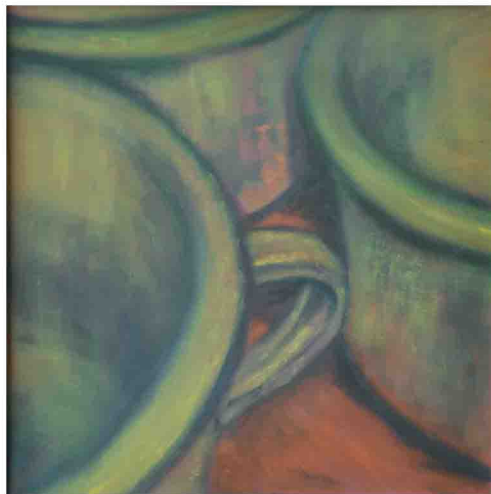


Juana Muñoz Santiago (1957 - España)

"Campos de Castilla"

Óleo sobre tela

(75 cm x 90 cm), 2003



Manuela Murillo

(1953 - España)

"3 tazas verdes"

Óleo sobre tela

(40 cm x 40 cm), 2008



Eduardo Nascimento (1954 - Portugal)

"Dradejar"

Óleo sobre tela

(73 cm x 92 cm), 2009



Ernesto Neves (1941 - Portugal)

"Última bica"

Acrílico sobre tela

(150 cm x 100 cm), 2009

Zita Neves (1950 - Portugal)

"Estudio I e II", diptico

Técnica mixta sobre papel

(60 cm x 73 cm) x 2, 2006



Céu Nogueira (1950 - Portugal)

Sin título

Modelado, barro y reducción de cristal
(90 cm x 66 cm), 2008



Cristina Oliveira (1963 - Portugal) João Sotero (1961 - Portugal)

"Às moscas"

Instalación, pintura acrílica sobre tela y escultura en hierro
2009

Elsa Oliveira (1942 - Portugal)

"Máscara"

Óleo sobre tela
(120 cm x 80 cm), 2009





Sofia Ottone (1970 - Portugal)

"O casamento da sombra"

Técnica mixta sobre tela

(170 cm x 150 cm), 2008



Estevão Paixão (1963 - Portugal)

"Árvore"

Madera y aluminio

(150 cm x 80 cm x 50 cm), 2008



Margarida Parente

(Portugal)

"Ups!!! Atingiram a pomba da paz", díptico

Técnica Mixta sobre tela

(140 cm x 100 cm) x 2

Anxo Pastor (1959 - España)

"Inicial"

Tinta sobre papel

(58 cm x 78 cm), 2005



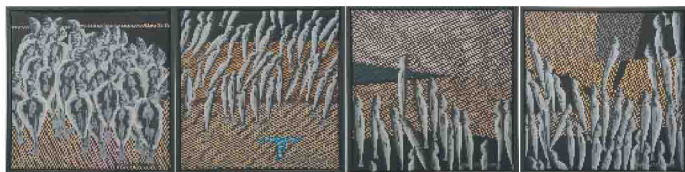
Angela Pereira

(1984 - Portugal)

"Troféu de caça"

Tejido y llenado sobre madera

(49 cm x 51 cm x 33,5 cm), 2009

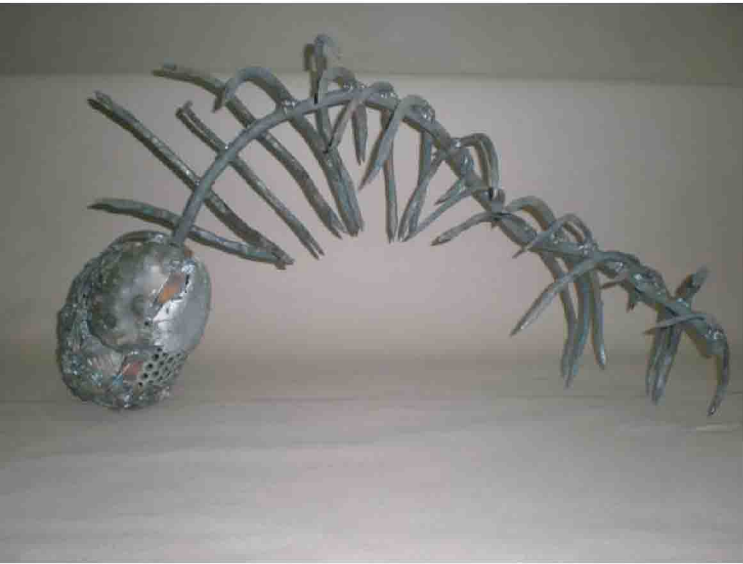


Romão Peres (1950 - Portugal)

"Peixes secos", políptico

Acrílico sobre tela

(30 cm x 30 cm) x 4, 2006



María Pérez Gil (1975 - España)

"Mujer y Pez"

Soldaduras de chapa de hierro
(125 cm x 45 cm x 40 cm), 2008

Conceição Pessoa (1947 - Portugal)

"Destino Incerto"

Técnica mixta sobre tela
(90 cm x 60 cm), 2009

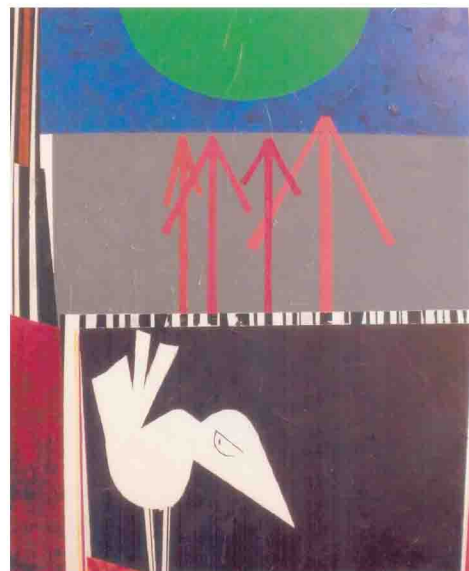




Pilar (1945 - España)
"Bodegón con granadas"
 Acrílico sobre tela
 (81 cm x 65 cm), 2009



Pilar Porras
(1961 - España)
"Alizos sobre el Río Jerte"
 Carboncillo sobre acuarela
 2009



Rodrigo Pombeiro (1938 - Mozambique)
"Quando desconfiei"
 Técnica mixta sobre tela
 (100 cm x 80 cm), 2008

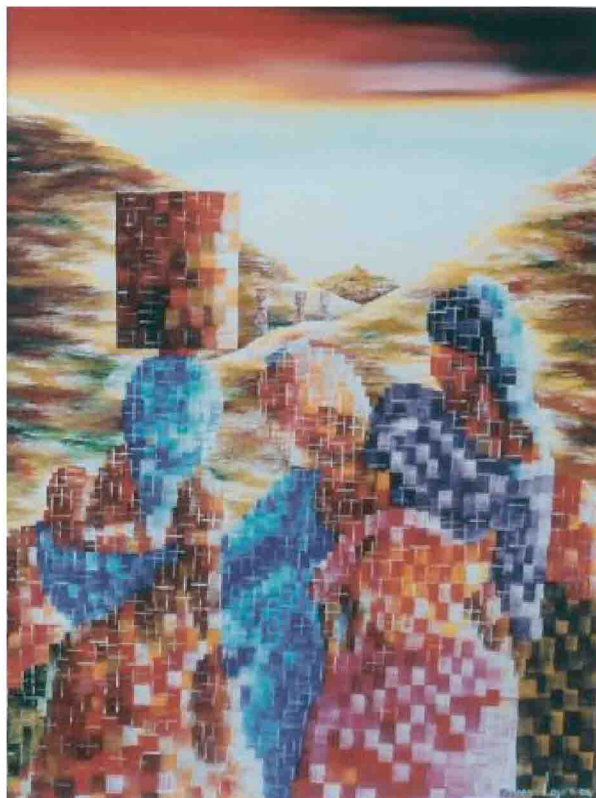


Mari Cruz Prieto (1984 - España)

"Eva Sonrisa"

Acuarela y lápiz sobre papel

(50 cm x 40 cm), 2008



Ramos Lopes (1966 - Cabo Verde)

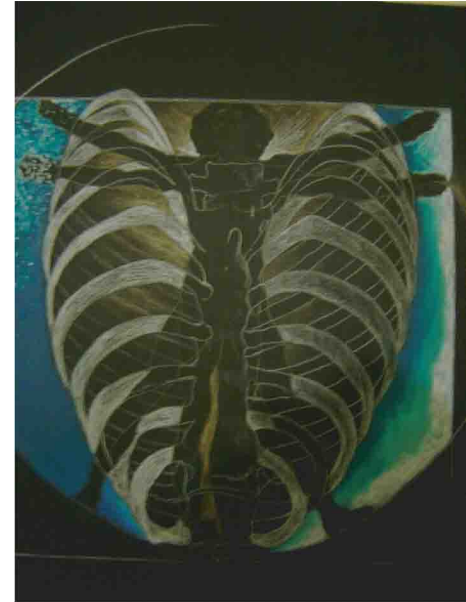
"Olhar emocional"

Óleo sobre tela

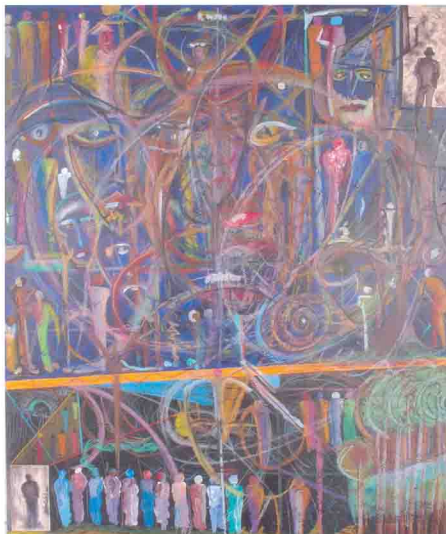
(60 cm x 80 cm), 2004



Pedro Ramos (1990 - Portugal)
Sin título
Estereotomía - Madera
(400 cm x 300 cm x 180 cm), 2009



António Ratinho (1953 - Portugal)
"O que resta!"
Diseño a lápiz, acuarela y pastel
(50 cm x 70 cm)



**Mário Rebelo de Sousa
(1953 - Portugal)**
"A Razão / A Fuga"
Técnica mixta sobre tela
(100 cm x 120 cm), 2008



Colette Rigo (Bélgica)

"Swing"

Acrílico sobre tela

(100 cm x 105 cm)



Ricardo Robles Musso (1977 - España)

"Bilbao"

Óleo sobre tela

(150 cm x 150 cm), 2008



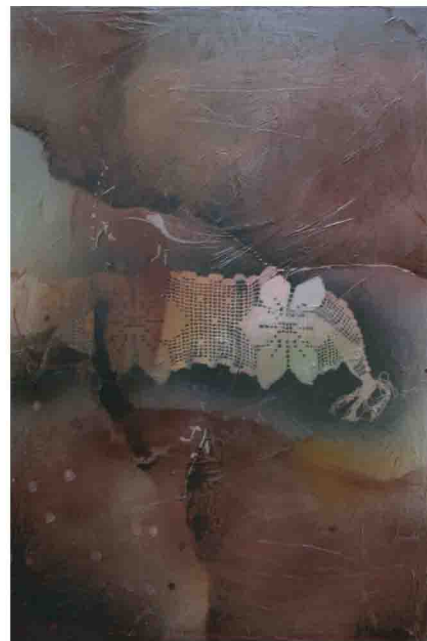
Rosa do Rio (1958 - Portugal)

Sin título, diptico

Acrílico sobre tela

(120 cm x 60 cm) x 2, 2009

Mário Rocha
(1954 - Portugal)
"Outros Olhares"
 Acrílico sobre tela
 (100 cm x 105 cm), 2009



Josiane Rodrigues (1952 - Francia)

"No meu jardim", tríptico
 Cerámica de barro, enlucidos, humos, pulido y encerado
 (28 cm x 28 cm) x 3, 2009



Luis Rodrigues
(1945 - Portugal)
 Sin título
 Acrílico y collage sobre tela
 (120 cm x 80 cm), 2009





Lurdes Rodrigues (1957 - Portugal)

"O observador"

Acrílico sobre tela

(70 cm x 90 cm), 2009

Marco Rodrigues (1980 - Portugal)

Sin título

Técnica mixta sobre tela

(118 cm x 175 cm)



Carmen R. Palop (1964 - España)

"André y Sofía"

Técnica mixta sobre madera

(60 cm x 120 cm), 2009



Mário Rodrigues

(1949 - Portugal)

Sin título

Grabado sobre papel

(50 cm x 70 cm), 2009



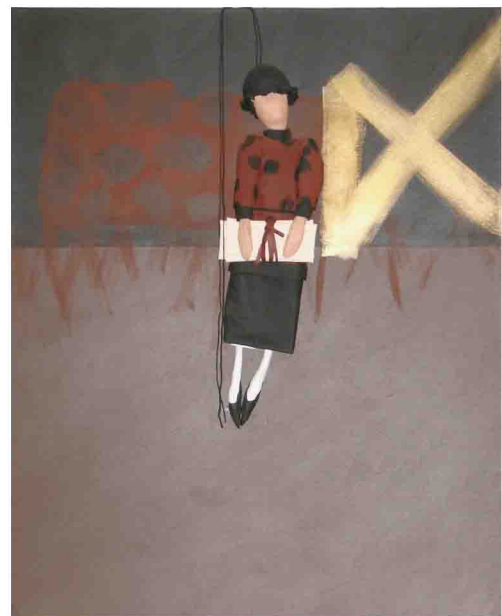
Eugénia Rosa

(1948 - Portugal)

"Cartas da Ofélia"

Acrílico sobre tela

(65 cm x 85 cm), 2007





Carina Rosas (1980 - Mozambique)

Sin título

Óleo sobre madera. Abrigo rojo (83 cm x 24 cm);
abrigo azul (94 cm x 29 cm); abrigo marrón (87 cm x 27 cm)
2009

Ana Belén Sánchez (1978 - España)

"Estampa I"

Digital sobre papel
(150 cm x 75 cm), 2008

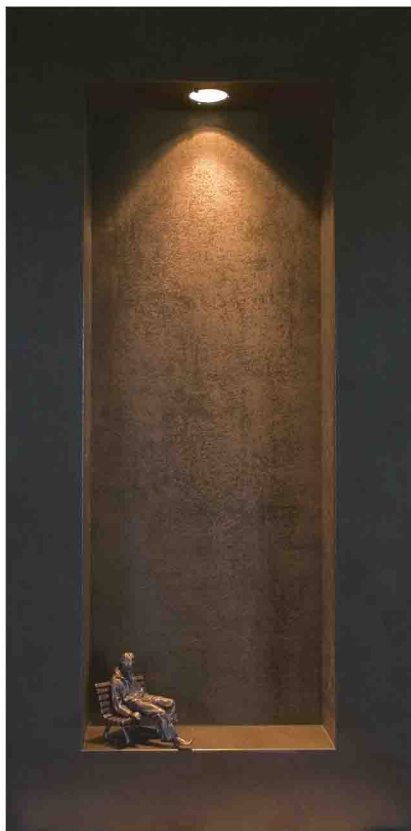


A. Sáxeo (1954 - Portugal)

"Descartável" / "Disposable"

Escultura en bronce

(50 cm x 10 cm x 100 cm), 2008



Sarmiento

(1945 - Portugal)

"The pop holly family"

Óleo sobre tela

(120 cm x 100 cm), 2005



Pierre Schwarz

(Bélgica)

Sin título

Técnica mixta sobre madera

(100 cm x 80 cm)





Odete Silva (1942 - Portugal)

Sin título (de la serie "Onde Estás?")

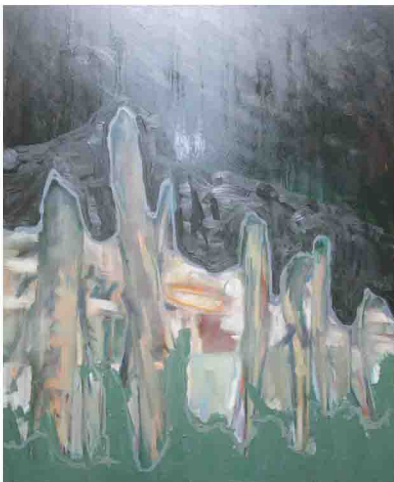
Acrílico sobre tela
(100 cm x 81 cm), 2008



Leopoldino Silva (1962 - Angola)

"Size 43"

Acuarela en papel Fabriano de 300 gr
(68 cm x 40 cm), 2009



Vanja Smiljanic (1986 - Serbia)

Sin título, diptico

Óleo sobre tela
(120 cm x 100 cm) x 2, 2008

Rosana Soriano (1978 - España)

"Botella y Pez"

Acuarela sobre papel

(78 cm x 64 cm), 2008



Ana Matilde Sousa (1984 - Portugal)

"Ah Ça ira: notas sobre a Revolução Francesa;

Interlúdio para La Marseillaise (variações sobre a Tricolor)"

3 vídeos (respectivamente, 1'36'', 2'57'' y 1'11'')

2008



M. João Soveral (1960 - Portugal)

Sin título

Gres, revestimiento de papel y serradura

(75 cm x 30 cm x 30 cm), 2006

Felicia Trales (1963 - Rumanía)

"Dansa"

Técnica mixta sobre tela

(90 cm x 90 cm), 2009



Carla Taveira (1969 - Portugal)

"Karskirche"

Técnica mixta sobre madera

(80 cm x 100 cm)

Trepa (1985 - Portugal)

"Garrafeira"

Hierro

(94 cm x 27 cm x 27 cm)

2008



Tereza Trighalos (1962 - Portugal)

"Ciclo ilha dos imortais"

Óleo sobre tela, (162 cm x 130 cm)

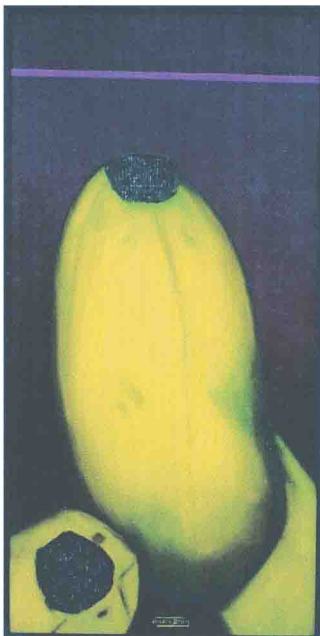
2006



Urbano (1961 - Portugal)
"Baby Elephant"
 Técnica mixta sobre madera
 (120 cm x 150 cm)



Daniela Valério (1989 - Portugal)
 Sin título
 De corte, soldadura y hierro de 2 mm
 (100 cm x 200 cm), 2009



Marc Van Den Broom (1969 - Bélgica)
"Quel calibre"
 Técnica mixta sobre tela
 (50 cm x 100 cm)

Francisco Vaz Cano

(España)

"Asalto Bípode [2009]"

Tinta sobre papel fotográfico
(100 cm x 64 cm), 2009



Alfredo Zarazaga Jurado (1974 - España)

"Zafio"

Madera de pino y acero

(210 cm x 110 cm)



Zoran

(1952 - Serbia)

"Global make up program"

Óleo sobre tela

(162 cm x 130 cm), 2009

V i v e - A r t e  5ª

relación de artistas plásticos

RELACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS Y UBICACIÓN DE LA OBRA (I)

APELLIDOS y NOMBRE.....	UBICACIÓN.....	PÁGINA.....
Abater, Javier	Casa de Cultura	15
Afonso, Clara	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	15
Alfacinha, Margarida	Casa de Cultura	15
Almeida, Emanuel de	Casa de Cultura	16
Alves, Alice	Casa de Cultura	16
Alves, Vítor	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	16
Ann'	Casa de Cultura	17
Arias, Ignacio	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	17
Artur, Luis	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	18
Barquin, Angèle de	Casa de Cultura	18
Barradas, Elisabete	Casa de Cultura	18
Barreto, Paulo	Casa de Cultura	19
Batel	Casa de Cultura	19
Bejarano, Bárbara	Casa de Cultura	20
Belloso, Isidro	Casa de Cultura	20
Belloso, Rubén	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	21
Benzinho, Camila	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	21
Blanco y Molero, Pablo	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	22
Brites	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	22
Bueno, Verónica	Casa de Cultura	22
Cabergs, Lieve	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	23
Caldeira J., Elsa	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	23
Calvo, Pablo y Soler, Mario	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	23
Campos, Nicolau	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	24
Cano, Vito	Casa de Cultura	24
Canseco, Miguel	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	25
Carvalho, Dorindo	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	25

RELACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS Y UBICACIÓN DE LA OBRA (II)

APELLIDOS y NOMBRE.....	UBICACIÓN.....	PÁGINA.....
Casa Branca, Manuel	Casa de Cultura	26
Cecilia, Ildefonso	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	26
Coelho, Catarina	Casa de Cultura	27
Corento	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	27
Cortez, Teresa	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	27
Costa, Manuel da	Casa de Cultura	28
Cruz, Ana	Casa de Cultura	28
Cruz, Cristina	Casa de Cultura	29
Cruz, Paula	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	29
Cunha, José	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	30
Di Pucci	Casa de Cultura	30
Dourado, Ana Paula	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	30
Fagúndez Estevez, José Miguel	Casa de Cultura	31
Falcão, Monica	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	31
Ferseba	Casa de Cultura	32
Fontenova, Cláudia	Casa de Cultura	32
Gallardo, José Alberto	Casa de Cultura	33
Gargaté	Casa de Cultura	33
Garrido, Mario	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	34
Goga, Carmen	Casa de Cultura	34
Gómez Álamo, Rafael	Casa de Cultura	34
Gonçalves, Francisco	Ayuntamiento	35
González, Natalia	Casa de Cultura	35
Gouhie, Eliette	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	35
Grácio, Augusto	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	36
Hamrol, Joana	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	36
Humblet, Jean Louis	Casa de Cultura	36

RELACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS Y UBICACIÓN DE LA OBRA (III)

APELLIDOS y NOMBRE.....	UBICACIÓN.....	PÁGINA.....
Juan Pedro	Casa de Cultura	37
Koch, Walter	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	37
Konysi, Miryam	Casa de Cultura	37
Lahousse, Karola	Casa de Cultura	38
Larmuseau, Maryse	Casa de Cultura	38
Linhout, Luc Van	Casa de Cultura	38
Lobato, Lise	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	39
Loriers, Gabriel	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	39
Macedo, José	Casa de Cultura	39
Manrique, Fernando	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	40
Marques, Manuela	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	40
Martín, María Nieves	Casa de Cultura	41
Martinelli, Mariella	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	41
Maryc	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	42
Matias, Afonso	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	42
Meira, Jorge Simão	Casa de Cultura	42
Melancia, Joana Maia	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	43
Mendo	Casa de Cultura	43
Merkle, Martin	Casa de Cultura	43
Miguens, José	Casa de Cultura	44
Morán, Glória	Casa de Cultura	44
Mornard, Jean-Claude	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	45
Mouro, João	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	45
Munuera	Casa de Cultura	45
Muñoz Santiago, Juana	Casa de Cultura	46
Murillo, Manuela	Casa de Cultura	46
Nascimento, Eduardo	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	46

RELACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS Y UBICACIÓN DE LA OBRA (IV)

APELLIDOS y NOMBRE.....	UBICACIÓN.....	PÁGINA.....
Neves, Ernesto	Casa de Cultura	47
Neves, Zita	Casa de Cultura	47
Nogueira, Céu	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	48
Oliveira, Cristina y Sotero, João	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	48
Oliveira, Elsa	Casa de Cultura	48
Ottone, Sofia	Casa de Cultura	49
Paixão, Estevão	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	49
Parente, Margarida	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	49
Pastor, Anxo	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	50
Pereira, Angela	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	50
Peres, Romão	Casa de Cultura	50
Pérez Gil, María	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	51
Pessoa, Conceição	Casa de Cultura	51
Pilar	Casa de Cultura	52
Pombeiro, Rodrigo	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	52
Porras, Pilar	Casa de Cultura	52
Prieto, Maricruz	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	53
Ramos Lopes	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	53
Ramos, Pedro	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	54
Ratinho, António	Casa de Cultura	54
Rebelo de Sousa, Mário	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	54
Rigo, Colette	Casa de Cultura	55
Rio, Rosa do	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	55
Robles-Musso, Ricardo	Casa de Cultura	55
Rocha, Mário	Casa de Cultura	56
Rodrigues, Josiane	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	56
Rodrigues, Luís	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	56

RELACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS Y UBICACIÓN DE LA OBRA (V)

APELLIDOSyNOMBRE.....	UBICACIÓN.....	PÁGINA.....
Rodrigues, Lurdes	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	57
Rodrigues, Marco	Casa de Cultura	57
Rodrigues, Mário	Casa de Cultura	58
Rodríguez Palop, Carmen	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	58
Rosa, Eugénia	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	58
Rosas, Carina	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	59
Sánchez, Ana Belén	Casa de Cultura	59
Sarmiento	Casa de Cultura	60
Sáxeo, A	Ayuntamiento	60
Schwarz, Pierre	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	60
Seliger, H.J.	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	61
Serra, Denise	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	61
Silva Barros, Victor	Casa de Cultura	62
Silva, Ernesto	Casa de Cultura	62
Silva, H.	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	62
Silva, Leopoldino	Casa de Cultura	63
Silva, Odete	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	63
Smiljanic, Vanja	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	63
Soriano, Rosana	Casa de Cultura	64
Sousa, Ana Matilde	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	64
Soveral, M. João	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	65
Taveira, Carla	Casa de Cultura	65
Trales, Felícia	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	65
Trepa	Casa de Cultura	66
Trigalhos, Teresa	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	66
Urbano	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	67
Valério, Daniela	Casa de Cultura	67

RELACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS Y UBICACIÓN DE LA OBRA (VI)

<i>APELLIDOSyNOMBRE.....</i>	<i>UBICACIÓN.....</i>	<i>PÁGINA</i>
Van Den Broom, Marc	Casa de Cultura	67
Vaz Cano, Francisco	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	68
Zarazaga Jurado, Alfredo	Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín	68
Zoran	Casa de Cultura	68



GALERÍA DE ARTE SALA-TALLER MARÍA NIEVES MARTÍN
PLAZA DEL CONCEJO S/N. 06220. VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ)
TELF. 924-525566. sala-tallermnm@hotmail.com
www.sala-tallermarianievesmartin.com



CASA DE CULTURA DE VILLAFRANCA DE LOS BARROS
CALLE LUIS CHAMIZO S/N. 06220. VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ)
TELF. 924-525207. villafranca@villafrancadelosbarros.es
www.villafrancadelosbarros.es
"CIUDAD DE LA MÚSICA"

Vive - Arte ^{2a}

