

5^a EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

vive - arte

GALERÍA DE ARTE SALA-TALLER MARÍA NIEVES MARTÍN

23 febrero - 10 marzo de 2013



GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN

2012/2013

catálogo vive-arte



ISBN: 84-695-6954-6

Edita: *Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín.*

Diseño y Maquetación: Sergio Soler Martín.

Imagen de portada: "La dramaturgia de los sueños", de Fernando Gómez de Cabo.

Impresión: *Imprenta Matamoros.*

Queridos amigos y queridas amigas amantes del arte, la 5^a edición de Vive-Arte se recoge en la intimidad de su útero primero, aquí, en la Galería de Arte Sala-Taller de María Nieves Martín y desde ella nos llama, nos reclama para asomar nuestra curiosidad a la ventana de la creatividad y a su vez nos colma en la necesidad de sentir, aunque sea en pequeñas dosis, momentos de belleza y fecundidad innovadora desprendidas de las obras, que en esta Galería de espectacular arquitectura se nos presentan.

Todo vuelve a su ser primero y se hace quinto en la idea. Este número mágico y aventurero, muy unido a las manos creadoras del hombre y a las líneas del pentagrama musical de nuestro pueblo, sigue viviendo un año más en Villafranca de los Barros. Nuestra ciudad se hace visible en múltiples facetas; también, porque Vive-Arte instala sus ansias de sobrevivir y permanecer en sus orígenes, reinventándose cuántas veces fuera necesario en este escenario tan suyo y a la vez tan nuestro: Villafranca y la Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín se necesitan y se complementan, y cada año se fusionan en una explosión de innovación artística y expresión visual multicultural; es decir, en Vive-Arte.

Un Vive-Arte donde, como cada edición, el variopinto mundo de los artistas se encuentra instalado en el recinto de este espacio, en un calidoscopio de lenguas y culturas diversas y de maneras muy distintas de concebir la belleza y la realidad de lo que nos rodea, y de lo que vive en el sentimiento interior de cada artista. Y ahí, en esa creencia, en la universalidad, radica una de los principales aciertos de este nuestro Vive-Arte, que la familia Soler Martín planteó en su origen, la internacionalidad como un principio irrenunciable, y que con cada una de las ediciones se ha ido consolidando, no ya como una característica a destacar, sino como una necesidad vital que hace reconocible y sobrevalora esta apuesta artística.

Por tanto, desde la institución que represento, desde el Ayuntamiento de Villafranca de los Barros, ponemos la ciudad a disposición de todas aquellos que vengan a disfrutar de estos momentos viveartísticos, que iluminan cada año la transición del invierno a la primavera y nos sentimos orgullosos de que el emprendimiento villafranqués, en este caso, el cultural, creativo y artístico de nuestra conciudadana M^a Nieves Martín, sea un ejemplo de cómo por la suma de muchas individualidades, en un entorno de inversión y empuje global, podemos hacer más llevadero estos tiempos tan difíciles, pero convenceos, con fecha de caducidad: ¡Estad seguro de ello y disfrutad de un tiempo de bellezas y sentimientos en Vive-Arte 2013! Un saludo y bienvenidos a Villafranca de los Barros, vuestra ciudad.

Villafranca de los Barros, 23 de febrero de 2013
Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Villafranca de los Barros



Ramón Ropero Mancera

Mais uma vez, desde 2009, o Municipio de Vendas Novas, a sua Câmara Municipal estão presentes e dizem sim à colaboração institucional e cultural com o Ayuntamiento de Villafranca de Los Barros e a Galeria Maria Nieves Martin, por ocasião da 5^a edição da "Viva-Arte". Uma colaboração e uma "geminação" das artes plásticas que ocorre entre a "Viva-Arte" e a "Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas", que ao contrário de outros anos, vai acontecer posteriormente à "Viva-Arte", pois a "Internacional de Vendas Novas", integrada no 20.^º aniversário da elevação de Vendas Novas a Cidade, terá a sua 18^a edição, entre 25 de Maio e 23 de Junho.

A "parceria" que temos mantido, entre estes dois territórios fronteiriços, da Extremadura espanhola e da região do Alentejo, que tem sido profícua e duradoura no plano cultural, com destaque para as áreas das "artes e da cultura", queremos aprofundar em muitas outras, em prol de um desenvolvimento sustentável em que as pessoas deverão estar no centro das nossas preocupações e das nossas iniciativas. É para elas que trabalhamos. Sabemos que os momentos são de crise, que atinge as nossas sociedades, em particular os nossos territórios e os nossos Países, as nossas famílias, pessoas, instituições e empresas.

Também aqui a cultura pode e deve ter um papel importante pois como alguém dizia "...aproveitando a crise e transformando um problema real numa potencial oportunidade, talvez seja esta a altura correta para a... reavaliação e reposicionamento do papel da cultura e da atividade cultural ...poderá existir uma contribuição mais efetiva e palpável no desenvolvimento local e nacional, que permitirá, também, servir para que a cultura deixe de ser vista apenas... como um meio para ser ela própria...(em toda a sua abrangência e expressa das mais variadas formas e meios), um fim, um objetivo a atingir no processo de desenvolvimento."

Por isso aqui estamos e continuaremos.

O Presidente da Câmara Municipal de Vendas Novas



José María Rodrigues Figueira

Vive - Arte ^{ja}

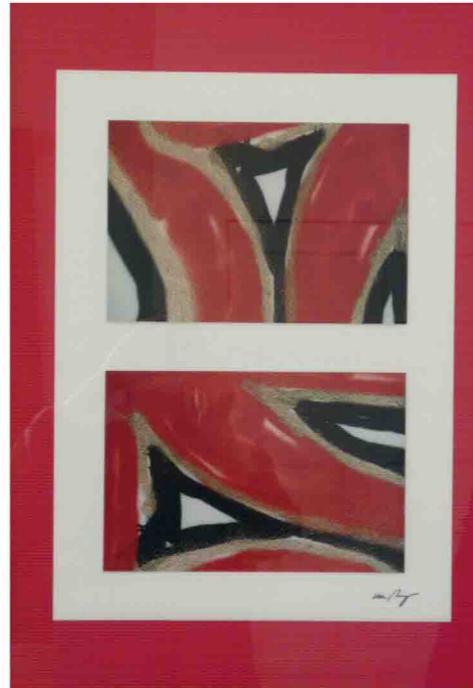
relación de artistas



Adozinda Silva (1950 - Portugal)
"Por mares nunca dantes navegados"
Técnica mixta sobre tela
(90 cm x 120 cm), 2012



Alba Delgado Barrios
(1989 - España)
"Ternura"
Óleo sobre lienzo
(92 cm x 160 cm), 2012

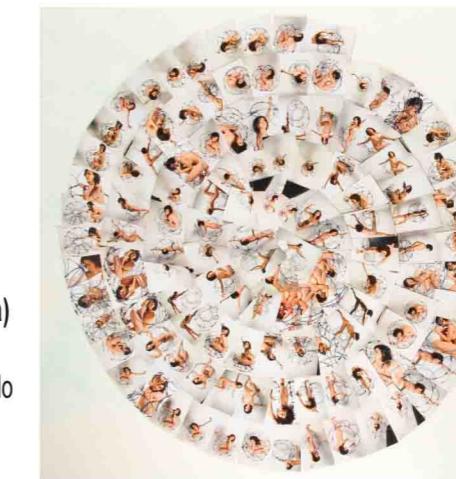
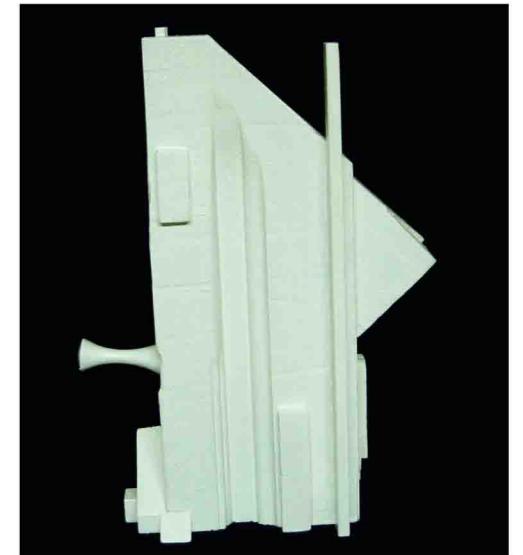


Adrian Vaan Noij (Holanda)
"No es lo que tú crees"
Fotografía sobre papel ondulado
(50 cm x 70 cm), 2009

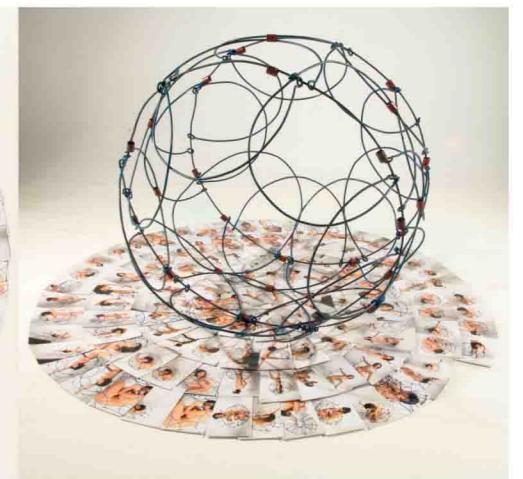
Ana Cassiano (1941 - Portugal)
Sin título
Técnica mixta
(130 cm x 97 cm), 2010



Alberto Simões de Almeida (1952 - Portugal)
"Humanização opus 7"
Escultura en madera pintada
(32 cm x 21 cm x 8 cm), 2005



Amalia Rodríguez Bermúdez (1975 - España)
"Más allá de lo invisible"
Instalación: mandala articulado de hierro forjado
y policromado
(130 cm x 130 cm 100 cm), 2010





Ana Cruz (1983 - Portugal)
"A poda"
Gres y vidriados cerámicos
(50x40x25 cm, 25x10x2 cm, 25x20x10 cm)



Ana García Carrillo (1982 - España)
"Reflejo Interior"
Técnica mixta
(160 cm x 134 cm x 100 cm), 2011



Ana Roda (España)
"Caricia de ilusión nueva"
Técnica Mixta: acuarela y acrílico sobre papel hecho a mano con trapo de lino
(100 cm x 100 cm), 2010



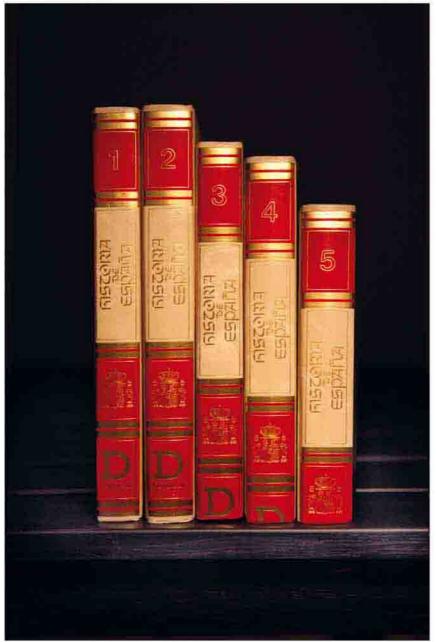
Antonio Diu
(1986 - España)
"Paisaje negro"
Grabado a la punta seca sobre papel,
edición de 5 ejemplares
(100 cm x 70 cm), 2011



Andrea De Souza (1973 - Uruguay)
"Madre e hijos"
Óleo sobre madera
(45 cm x 45 cm), 2011



Oliveira Tavares (1961 - Portugal)
Sin título
Acrílico sobre tela
(100 cm x 81 cm), 2012



Arturo Comas (1982 - España)
"Historia de España"
Instalación: libros de extantería
(18 cm x 27 cm 20 cm), 2012

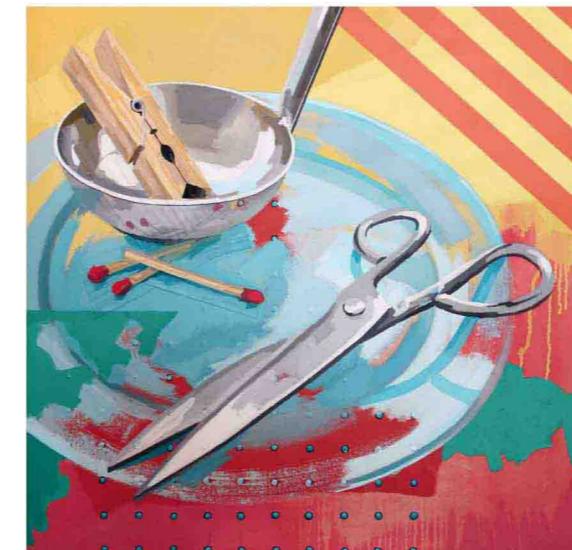


Carmen Palop (1964 - España)
"Perro y rosas"
Técnica mixta
(90 cm x 90 cm), 2012



Brites (1946 - Portugal)
"Sinais"
Modelado en barro rojo sobre azulejo
(98 cm x 70 cm), 2012

Cristina Caleza (1988 - España)
"Receta III"
Técnica mixta
(100 cm x 100 cm), 2012



Carmen Soriano Polo (1965 - España)
"Equilibrio en el espacio"
Metal soldado
(altura: 66 cm), 2008

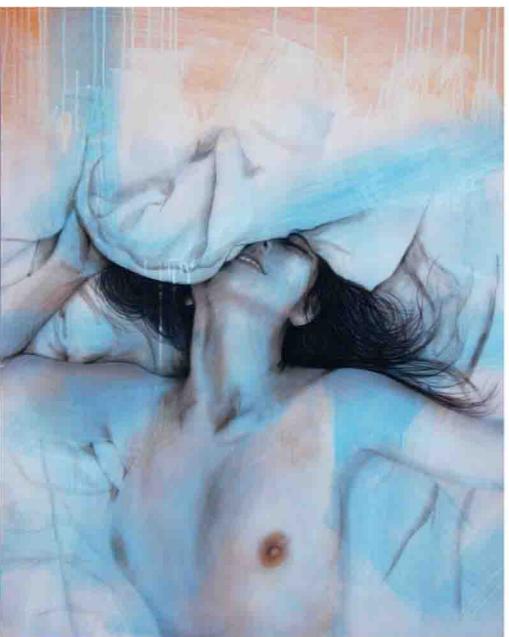


Claudia Quade Frau (1977 - España)
"Coliflor"
HD sobre disco duro
Duración, 1'52'', 2012

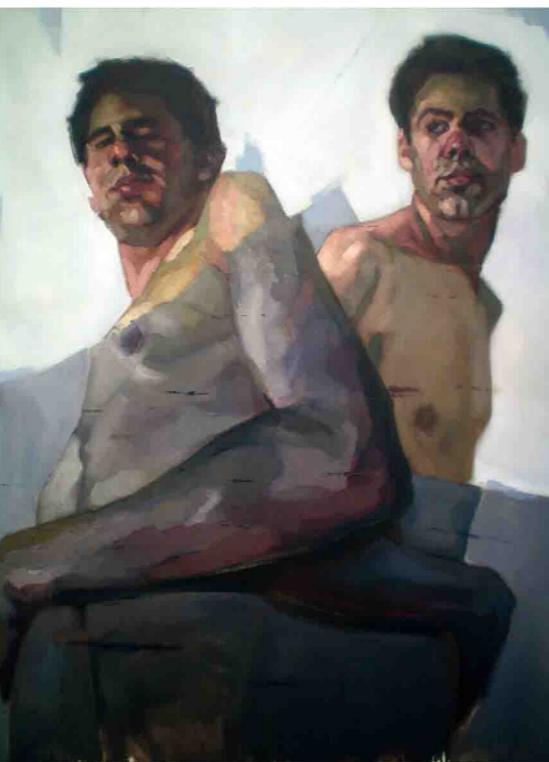




Cristina Menéndez (1983 - España)
"Chica con cabeza"
Rotulador y pastel sobre papel
(47 cm x 55 cm), 2012



**Danny Fabián Delgado Rangel
(1984 - Colombia)**
"Ligeia"
Acrílico sobre tela
(100 cm x 80 cm), 2012



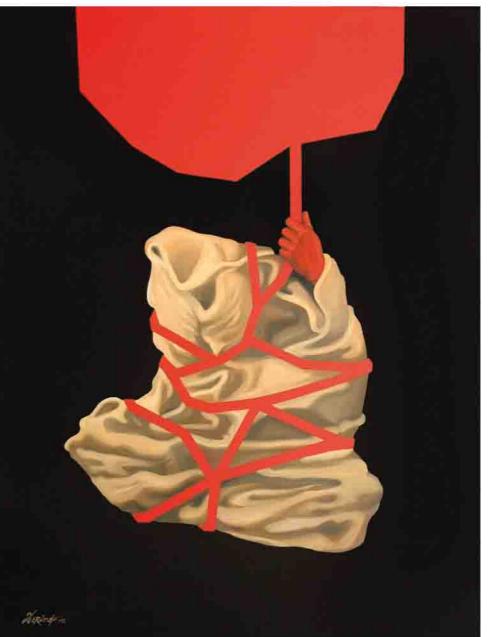
Diego Cerero Molina (1987 - España)
"Asimetría"
Óleo sobre tela
(97 cm x 130 cm), 2011



Diego Moyua (1970 - España)
"Cisne Arrosa"
Técnica mixta sobre tablero de MDF
(120 cm x 130 cm x 6 cm), 2012



Beato (1948 - España)
"Mano"
Óleo sobre tela
(100 cm x 81 cm), 2002



Dorindo Carvalho (1937 - Portugal)
"forma e aparência / 18"
Acrílico y óleo sobre tela
(116 cm x 89 cm), 2012



Fernanda Carvalho (1952 - Portugal)

Serie: "Corpo e as Letras".

Diapositivo 6X7, color, digitalizado, impresión en inyección de tinta.

Soporte: passe-partout con moldura metálica

(55 cm x 44,5 cm), 2010



Fernando Carrillo (1971 - España)

"Visión-Absorción" (Maqueta/Proyecto de escultura pública)

Acero/Cal

(100 cm x 100 cm x 70 cm), 2012



Fernando Gómez de Cabo (1983 - España)

"La dramaturgia de los sueños"

Acrílico sobre lienzo

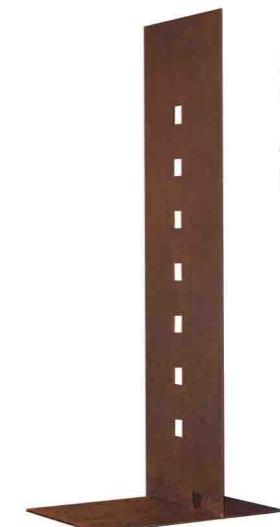
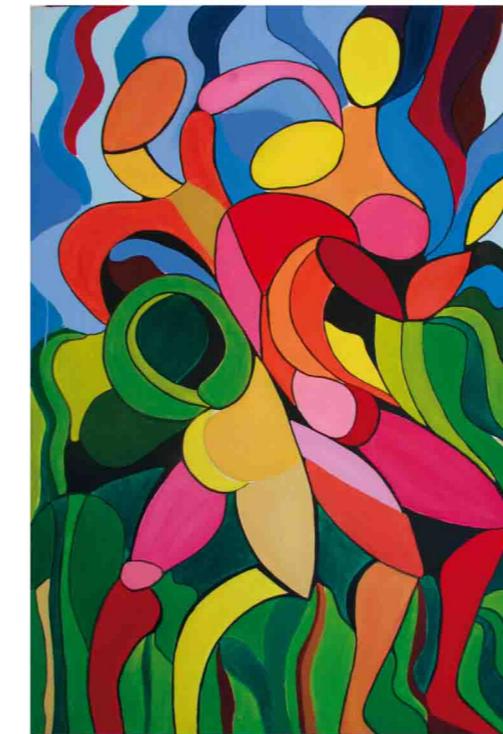
(100 cm x 100 cm)

Garrido Bueno (España)

"Celebración"

Óleo sobre lienzo

(130 cm x 195 cm), 2008

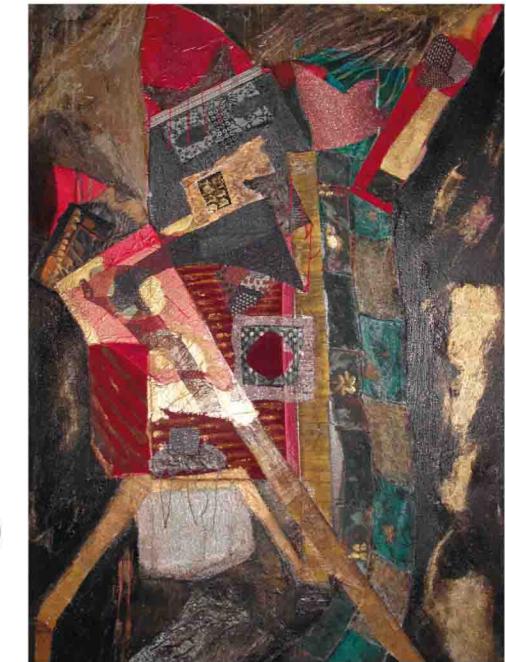


Ferseba (1956 - España)

"Civitas (serie: templos del agua)"

Acero doblado, cortado y soldado

(30 cm x 20 cm x 70 cm), 1998



Francisco Rousseau (1961 - Portugal)

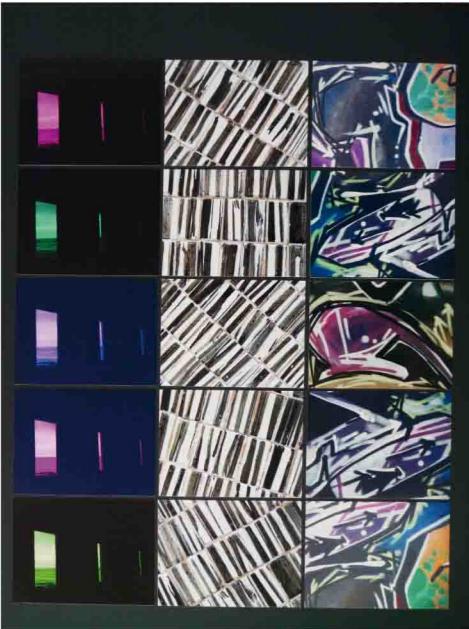
"As Armas e Barões Assinalados"

Técnica mixta sobre tela

(90 cm x 150 cm), 2009



Jaime Urbina (1972 - Chile)
"Fragmento"
Mixta sobre papel
(80 cm x 100 cm), 2011



Helena Feijl (1950 - Alemania)
"Epistemología"
Fotografía sobre tela
(76 cm x 95 cm), 2009



Gloria Morán Mayo (España)
"Dama sentada II"
Acrílico y pátina metalizada sobre lienzo
(100 cm x 100 cm), 2012

José Alberto Gallardo (1987 - España)
"Senectud"
Técnica mixta. Óleo y acrílico sobre lienzo
(146 cm x 97 cm), 2011



João Sotero (1961 - Portugal)
"(Trans) Forma"
Mármol
(32 cm x 52 cm x 20 cm), 2011



Jomi (1970 - España)
"Personaje (serie: lenguajes orgánicos)"
Talla directa de madera de castaño
(43 cm x 27,5 cm x 25 cm), 2003





Garcinuño (1958 - España)

"Homoide S.XXII"

Linograbado y chine collé con archivo digital.

Papel Arches de 300 gr.

(115 cm x 70 cm), 2012



Judith López Borobio (1986 - España)

Sin título

Xilografía, carburo y dripping

(100 cm x 80 cm), 2011



Josep Turbau (España)

"Viaje" (de la serie "Integración")

Óleo sobre papel

(68 cm x 36 cm), 2008



Julia Rivera (EE.UU.)

"don't go away... I don't want to be alone..."

Cerámica escultórica

(30,5 cm)

Lise Lobato (Brasil)

Sin título

Algodón, cola y tinta acrílica

(70 cm x 40 cm), 2012



Lluís (1984 - España)

"Dependència Dominant"

Técnica mixta sobre lienzo

(91 cm x 60,5 cm), 2011



Marco Rodrigues (1980 - Portugal)
Sin título
Técnica mixta sobre madera
(157 cm x 140 cm), 2011



Manuel Casa Branca (1965 - Portugal)
"Quercus suber; 2Q; 3; Guadelim"
Técnica mixta y collage sobre lienzo
(140 cm x 85 cm), 2012



María Nieves Martín (España)
"De entre los pliegues de la memoria"
Técnica mixta sobre tela
(200 cm x 100 cm), 2011



Maricruz Reina (España)
"Yo creo, tú creiste y él cree"
Técnica mixta sobre lienzo
(146 cm x 114 cm), 2012



Maria Cesar (1956 - Portugal)
"Non-Lieux"
Fotografia digital con intervención pictórica digital en caja de luz acrílica
(76 cm x 60 cm x 7 cm), 2012



Cruz (1962 - España)
"Mar de caminos"
Talla en madera de moavi y flamiré
(61 cm x 51 cm x 24 cm), 2011



María López Romero (1986 - España)
"23° 8' Norte - 82° 22' Oeste"
Fotografía digital con termosellado en
acabado arena sobre cartón pluma
(40 cm x 60 cm), 2006



Mizé (1940 - Portugal)
"Primavera"
Acrílico sobre tela
(80 cm x 60 cm x 4 cm), 2012



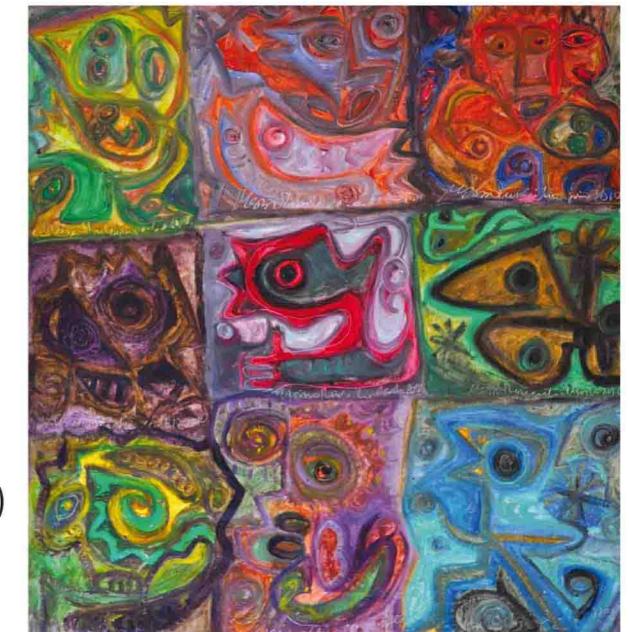
Maria Salud Galán (1978 - España)
"Culturadura I"
Fotografía digital
(30 cm x 40 cm), 2013



R. Cimbrón (1956 - España)
"Matices"
Técnica mixta sobre madera
(68 cm x 38 cm), 2011



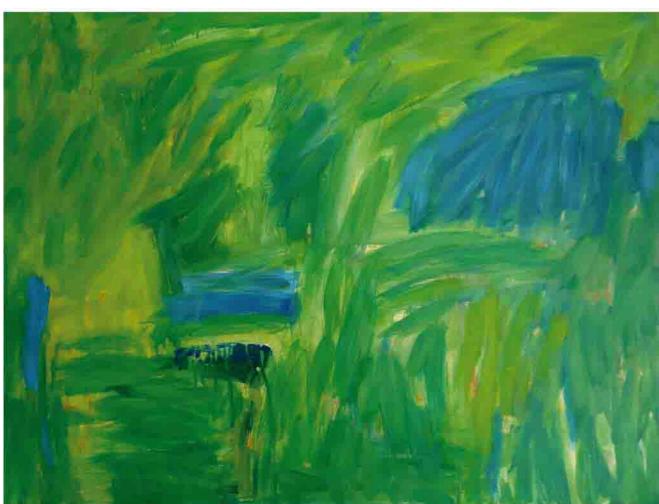
Mario Soler (1979 - España)
"Encadenada II"
Fotografía digital
(40 cm x 30 cm), 2011



Mariano Ruiz Cecilia (1952 - España)
"Mosaico de personajes"
Óleo sobre lienzo
(100 cm x 107 cm)



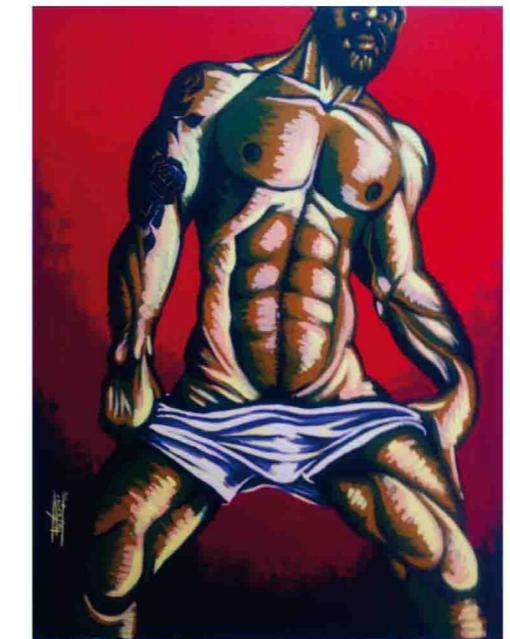
Fernanda Ruano (1974 - España)
"Laberintos orgánicos (femme)"
Técnica mixta sobre tela. Papel de seda pintado
y collage sobre tela.
(100 cm x 120 cm), 2010



Odete Silva (1942 - Portugal)
S/Título, de la serie "Tão Longe, Tão Perto!"
Acrílico sobre tela
(100 cm x 81 cm), 2012

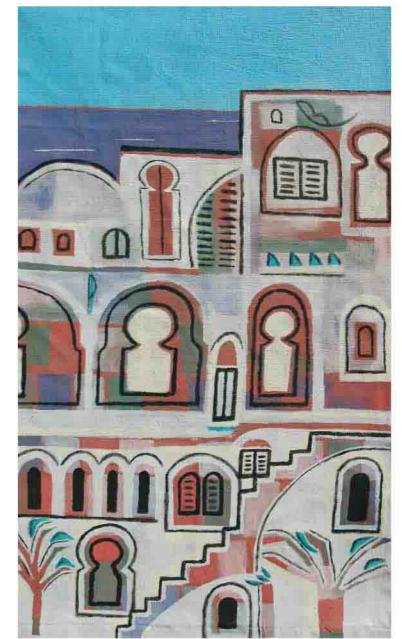


Pedro Ramos (Portugal)
"Equilibrio"
Mármol (talla directa)
(50 cm x 50 cm x 50 cm)



Pírfano (1966 - España)
"Masculino singular"
Acrílico sobre lienzo
(145 cm x 105 cm), 2012

Rafael Picó (España)
": X=TÚ+YO"
Técnica mixta sobre tela
(100 cm x 100 cm. 12 piezas de 25 cm x 25 cm)



Rafael Romero (1967- España)
"Cielo azul"
Acrílico sobre tela
(120 cm x 80 cm), 2012



Rosana Soriano (1962 - España)

"O pinhal"

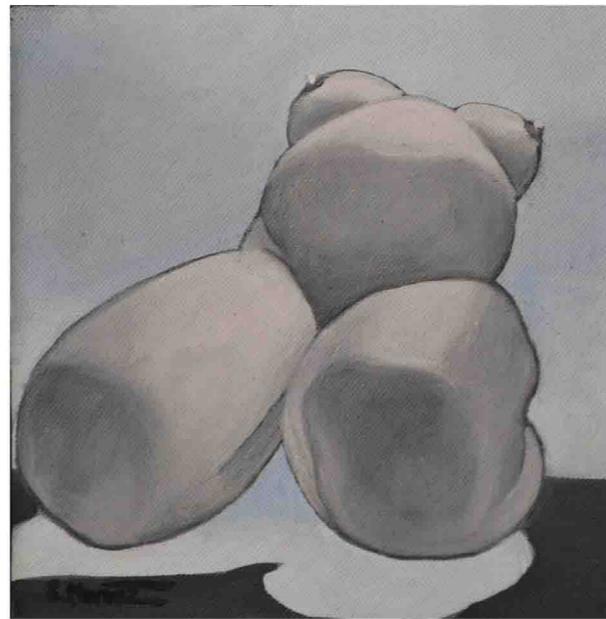
Técnica mixta, acuarela y papel de seda y periódico
(81 cm x 100 cm), 2012



Salomé Hidalgo (1966 - España)

"Mundoparte X"

Técnica mixta sobre lienzo
(90 cm x 90 cm), 2012



Reyes Muñoz (España)

"Rompiendo aguas"

Óleo sobre tabla entelada
(20 cm x 20 cm), 2011



Sergio Calderón (1978 - Méjico)

"Censura"

Collage, acrílico y óleo sobre tabla
(80 cm x 70 cm), 2012



Sergio Cruz (España)

"A golpe de Corazón: 2, 4, 5, 8, 12, 13"

Lápiz sobre papel

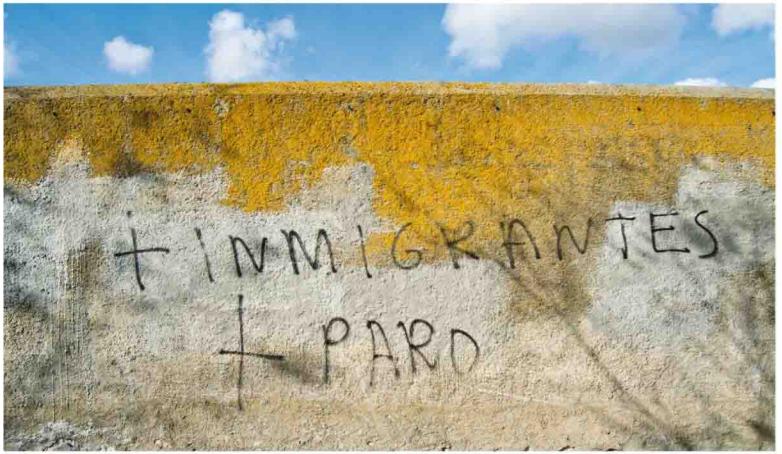
(150 cm x 180 cm; 25 cm x 30 cm x 6), 2012



Tomás Castaño (1953 - España)

"Comedor interior"

Óleo sobre lienzo
(73 cm x 92 cm), 2008



Sergio Soler Martín (1981 - España)
"Menos educación, más incultura"
Fotografía digital
(40 cm x 25 cm), 2012



Vanessa Gallardo (1984 - España)
"Alma nacida"
Fotografía sobre papel zerkal de 300 gr.
(100 cm x 70 cm), 2011

RELACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS (I)

NOMBRE Y APELLIDOS.....PÁGINA

| | |
|-------------------------------|----|
| Adozinda Silva | 10 |
| Adrian Vann Noij | 10 |
| Alba Delgado Barrios | 10 |
| Alberto Simões de Almeida | 11 |
| Amalia Rodríguez Bermúdez | 11 |
| Ana Cassiano | 11 |
| Ana Cruz | 12 |
| Ana García Carrillo | 12 |
| Ana Roda | 12 |
| Andrea De Souza | 13 |
| Antonio Diu Fonseca | 13 |
| Antonio Oliveira Tavares | 13 |
| Arturo Comas | 14 |
| Maria de Lourdes Pinto Brites | 14 |
| Carmen Rodríguez Palop | 14 |
| Carmen Soriano Polo | 15 |
| Claudia Quade Frau | 15 |
| Cristina Caleza | 15 |
| Cristina Menéndez | 16 |
| Danny Fabián Delgado Rangel | 16 |
| Diego Cerero Molina | 16 |
| Diego Moyua | 17 |
| Dorindo Carvalho | 17 |
| Eduardo Sánchez Beato | 17 |
| Fernanda Carvalho | 18 |
| Fernando Carrillo | 18 |
| Fernando Gómez de Cabo | 18 |

RELACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS (II)

NOMBRE Y APELLIDOS.....PÁGINA

| | |
|-------------------------------------|----|
| Fernando Serrano Bautista (Ferseba) | 19 |
| Francisco Rousseau | 19 |
| Francisco M. Garrido Bueno | 19 |
| Gloria Morán Mayo | 20 |
| Helena Feijl | 20 |
| Jaime Ricardo Urbina Lobos | 20 |
| João Sotero | 21 |
| José Manuel García Sánchez (Jomi) | 21 |
| José Alberto Gallardo | 21 |
| José Pérez Garinuño | 22 |
| Josep Turbau | 22 |
| Judith López Borobio | 22 |
| Julia Rivera | 23 |
| Lise Lobato | 23 |
| Lluís Molina | 23 |
| Manuel Casa Branca | 24 |
| Marco Rodrigues | 24 |
| María Nieves Martín | 24 |
| Mari Cruz Martínez (Cruz) | 25 |
| Maria Cesar | 25 |
| Maricruz Reina | 25 |
| Maria José Silva (Mizé) | 26 |
| Maria López Romero | 26 |
| Maria Salud Galán | 26 |
| Mariano Ruiz Cecilia | 27 |
| Mario Soler | 27 |
| Miguel Robledo Cimbrón | 27 |

RELACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS (III)

NOMBRE Y APELLIDOS.....PÁGINA

| | |
|---------------------|----|
| Fernanda Ruano | 28 |
| Odete Silva | 28 |
| Pedro Ramos | 28 |
| Pírfano | 29 |
| Rafael Romero | 29 |
| Rafael Picó | 29 |
| Reyes Muñoz | 30 |
| Rosana Soriano | 30 |
| Salomé Hidalgo | 30 |
| Sergio Calderón | 31 |
| Sergio Cruz | 31 |
| Tomás Castaño | 31 |
| Sergio Soler Martín | 32 |
| Vanessa Gallardo | 32 |

