

X EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER



GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER

MARÍA NIEVES MARTÍN



2023-2024



1 JUNIO-15 JUNIO (2024)

X EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER

Edita: *Galería de Arte María Nieves Martín (2024)*.
Diseño y maquetación: Sergio Soler Martín.
Imagen de portada: "*Huellas*" de José Antonio Soler Díaz-Cacho.
Impresión: *Imprenta Rayego*.





Me siento muy afortunada y agradecida, otra primavera más, al poder presentar esta exposición tan especial para la Galería. Sinceramente, es un inmenso placer esta nueva reunión en torno al octavo arte, a esta forma de expresión tan hermosa y contemporánea –tan cercana, democrática, luminosa y original- como es la fotografía. Por otro lado -tengo que reconocerlo-, también es un orgullo inmenso poder volver a conectar mis palabras, estas frases y párrafos, con la escritura y grabado de la luz; con las miradas, instantes, realidades y emociones que nos regalan los 26 fotógrafos y fotógrafas participantes en esta X Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler, verdaderos protagonistas junto al público que nos visita, acompaña y arropa desde hace 20 años.

Sin querer hacer de esta presentación una oda a la fotografía, sí es la intención compartir la necesidad -y el deseo sincero- de que se visualice nuestro compromiso por esta disciplina como otro modus -relevante- de la esfera artística y cultural donde la persona que crea y hace -al igual que en otros espacios de las artes- se sienta y sea, cada vez más, múltiple. En este sentido, para la Galería y para mí, la fotografía es una herramienta que invita a producir y hacer; a sentir y ser -cada vez más desde la multiplicidad creativa- aunando técnicas e ideas, más allá de la propia fotografía, con la fotografía. En palabras de Ralph Gibson: *“una fotografía evoca tanto sentimiento como aquel que viene de la música o la danza. La intención y el propósito de la fotografía es representar, en términos visuales, sentimientos y experiencias que usualmente eluden la habilidad de las palabras para describirlas. En cualquier caso, los ojos la tienen, y la imaginación siempre se elevará más allá de lo esperado”*.

Y es que siempre hemos confiado en la fotografía, en su técnica y en la imaginación humana, pura alquimia para conseguir mostrar elementos sencillos, al tiempo que auténticas complejidades de este mundo. Así, bajo esta concepción y premisa -bajo la fusión de arte, cultura y creatividad- intentamos, también desde este proyecto expositivo que en el presente 2024 ya cuenta con diez ediciones y 12 años de vida, acompañarnos de una serie de valores que aporten, y apoyen, a la humanización de la sociedad desde el arte. Fotografía sí; pero también estética, ideas, expresión, sentimientos, pensamientos, experiencias vitales; personas. Mejor en palabras de Bernice Abbott: la fotografía *“es el medio para encontrar el equilibrio entre el arte y la vida”*.

Decía que ya ha pasado más de una década desde que comenzó esta aventura expositiva, y sí, *tempus fugit*, pero lo que no ha pasado, edición tras edición, es la ilusión que le seguimos poniendo a esta muestra fotográfica, a su existencia y desarrollo, eso sí, no exenta de esfuerzo, dedicación y, por supuesto, mucho cariño y emoción.



Sí, continuamos empapándonos y llenándonos -año a año- con la dosis justa de serenidad y arte, pero también de orgullo por la celebración de esta cita que quiere y debe ser una mirada al futuro desde el recuerdo, desde la fotografía y con la fotografía; con el arte y la vida. Y sí, queremos seguir llenando esta Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler de diversidad, de variedad y, en definitiva, enriqueciéndola a través de los diferentes objetivos y cámaras de fotógrafas y fotógrafos profesionales y aficionados que representan todo un amplio espectro que nos lleva por la fotografía artística, conceptual, etnográfica, experimental, de bodegón, paisajística, de retrato o arquitectónica, entre otras, y desde la más absoluta y sincera libertad creativa.

Y termino como empecé, agradeciendo a las verdaderas protagonistas, a las 26 personas participantes en esta X Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler, una vez más y de corazón, ese mensaje e instante que nos dejan; ese pensamiento y sentimiento que nos regalan; ese lugar, ese momento, ese recuerdo, esa expresión que (nos) comparten. Muchas gracias.

Os damos la bienvenida a la X Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler. Disfruten del arte y vivan felices.

María Nieves Martín Castellano
p/ Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN

2023-2024

X EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER



relación de artistas



Pilar Casado (Almendralejo-Extremadura)
"Fantasía"
Fotografía digital impresa con tintas de agua
(50 cm x 70 cm), 2019

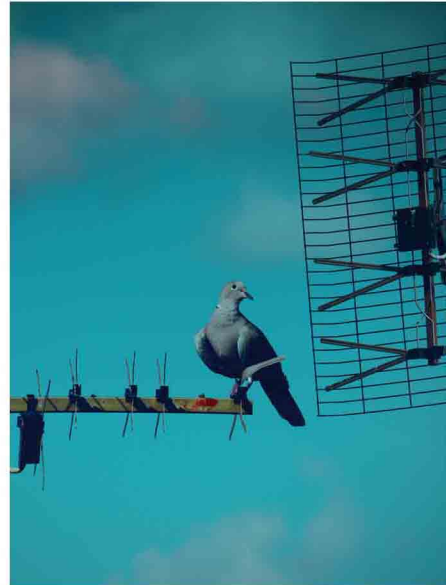


Claverg (Cáceres/Coria-Extremadura)
"Ablución"
Fotografía digital impresa s/ PVC
(100 cm x 70 cm), 2016

J. Escalona (Zorita/Badajoz-Extremadura)
"Resuello"
 Impresión digital s/ metacrilato
 (100 cm x 100 cm), 2024



Chui (Valverde de Mérida-Extremadura)
"Pel forat del pany [Santa Lucía del Trampal]"
 Fotografía digital impresa s/ papel fotográfico
 (50 cm x 40 cm), 2023

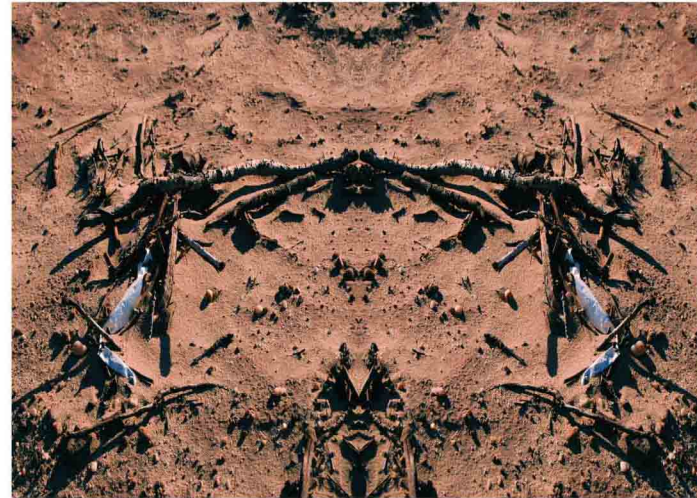


Bimdio Cora (Pámanes/Badajoz-Cantabria/Extremadura)
"Interferencias"
 Fotografía digital impresa s/ papel fotográfico
 (40 cm x 30 cm), 2024

María Salud Galán (Mérida-Extremadura)
"Emily"
 Fotografía digital impresa s/ papel fotográfico
 (40cm x 30 cm), 2024



Mari Carmen Gallego (Zamora/Soria-Castilla y León)
"Reflexiones III"
 Fotomontaje digital
 (50 cm x 70 cm), 2019

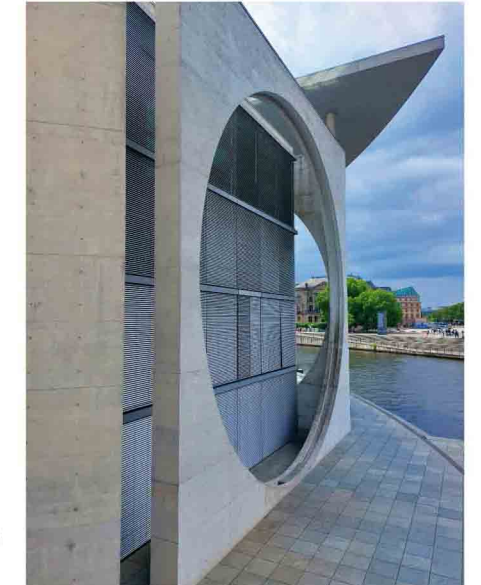


Pedro Emilio López Calvelo (Hervás/Cáceres-Extremadura)
"Arqueología Industrial (Poblado minero Aldea Moret-Cáceres)"
 Fotografía digital s/ papel fotográfico
 (50 cm x 40 cm), 2023



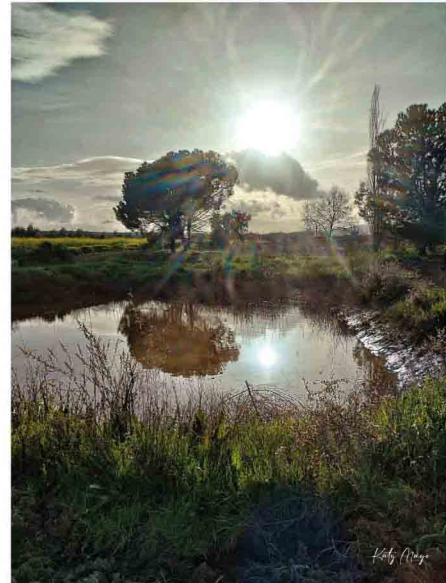
Víctor G. Sánchez (Valdecaballeros/Mérida-Extremadura)
"El rey pescador"
 Fotografía digital impresa s/ papel fotográfico
 (40 cm x 50 cm), 2024

María López Romero (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Arquitecturas IV"
 Fotografía digital termosellada acabada en arena s/ cartón pluma 50 mm
 (80 cm x 60 cm), 2023





Esther Merino (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Guardián del Duero"
Fotografía digital en blanco y negro s/ lienzo
(82 cm x 150 cm), 2016

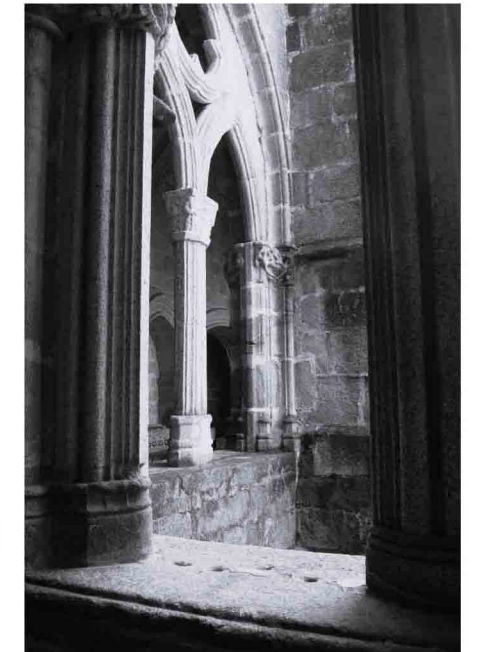


Katy Mayo (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Atardecer en Cabrita"
Fotografía digital impresa s/ papel fotográfico
(43 cm x 33 cm), 2024



Gloria MoMay (Almendralejo-Extremadura)
"Café?"
Fotografía digital impresa con tintas de agua
(60 cm x 40 cm), 2024

Matilde Pereira Santana (Llerena/Villafranca-Extremadura)
"Catedral"
Fotografía digital impresa s/ papel fotográfico
(50 cm x 40 cm), 2024





Carmen Palop (Llerena/Sevilla-Extremadura/Andalucía)
"Sin título"
 Impresión digital s/ papel
 (130 cm x 60 cm), 2022



Quiny De Los Placeres (Badajoz-Extremadura)
"Paseando por Praga"
 Fotografía digital impresa s/ papel fotográfico
 (50 cm x 40 cm), 2024



José-Elías Rodríguez (Almendralejo-Extremadura)
"Reflejo de golondrina"
 Fotografía digital con impresión directa UV7 tintas s/ PVC
 (60 cm x 40 cm), 2023

Antonio Sánchez Castellano (Avilés-Asturias)
"Cantábrico en llamas"
 Fotografía digital impresa s/ papel fotográfico
 (43 cm x 62 cm), 2023



Juan Sánchez (Cáceres-Extremadura)
"Díptico de la transfiguración"
 Fotografía digital impresa s/ metacrilato
 (135 cm x 76 cm), 2023



José Antonio Soler Díaz-Cacho (Villafranca de los Barros-Extremadura)
"Huellas"
 Fotografía analógica digitalizada impresa s/ papel fotográfico
 (40 cm x 50 cm), 2004



Alberto Soler (Huelva-Andalucía)
"This is..."
 Fotografía digital impresa s/ papel fotográfico
 (42 cm x 52 cm), 2017

Mario Soler (Mérida/Villafranca-Extremadura)
"Tres"
 Fotografía digital impresa s/ papel fotográfico
 (50 cm x 40 cm), 2022



Rosana Soriano Polo (Mérida-Extremadura)
"Atrapados"
 Impresión digital s/ metacrilato
 (50 cm x 70 cm), 2024



Enrique Teixidor (Vigo/Mérida-Galicia/Extremadura)
"Calles de Lisboa / Streets of Lisboa"
 Fotografía analógica, Kentmere 400, revelado en Rodinal e impresión digital
 (42 cm x 29,7 cm), 2023



Sergio Soler Martín (Segovia-Castilla y León)
"Edimburgo"
 Fotografía digital impresa s/ papel fotográfico
 (40 cm x 50 cm), 2013

Paloma Vazsan (Almendralejo-Extremadura)
"Mi madre es extraterrestre"
 Digitalización de collage analógico
 (30 cm x 70 cm), 2018/24



X EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO SOLER



relación alfabética de artistas



- María del Pilar Casado Izquierdo
Francisco Claver Grados
Óscar Cora Suárez
Juana Escalona Fernández
J. Ignacio Galán Gordillo
María Salud Galán Elías
María del Carmen Gallego Rodrigo
Víctor González Sánchez
Pedro Emilio López Calvelo
María López Romero
Catalina Mayo Gómez
Esther Merino Gómez
Gloria Morán Mayo
Matilde Pereira Santana
Joaquín de los Placeres Orellana
Carmen Rodríguez Palop
José-Elías Rodríguez Vázquez
Antonio Sánchez Castellano
Juan Sánchez Vinagre
Alberto Soler Martín
José Antonio Soler Díaz-Cacho
Mario Soler Martín
Sergio Soler Martín
Rosana Soriano Polo
Enrique Teixidor de la Concha
Paloma Vázquez Sánchez

5.
5.
6.
6.
7.
7.
8.
8.
9.
9.
10.
10.
11.
11.
12.
12.
13.
13.
14.
14.
15.
15.
16.
16.
17.
17.

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



2023-2024

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



www.galeriamarianievesmartin.com

 Galería María Nieves Martín

 galeriamnm

GALERÍA DE ARTE MARÍA NIEVES MARTÍN. PLAZA DEL CONCEJO S/N. 06220.VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ). 924525566. galeriamnm@gmail.com